Referencial de Avaliação 2026-27

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PÊRO DA COVILHÃ

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

ÍNDICE

Contextualização ... 3
Princípios e propósitos no domínio da avaliação pedagógica ... 4
I. Política de Avaliação do Agrupamento ... 6
1. Avaliação Formativa ... 6
Avaliar para as Aprendizagens ... 7
Avaliação Formativa e *Feedback* ... 7
2. Avaliação sumativa ... 8
Avaliação das Aprendizagens ... 8
Avaliação Sumativa e *Feedback* ... 8
3. Processos de Recolha de Informação ... 9
4. Autoavaliação ... 10
II. Critérios de Avaliação ... 11
1. Correspondência entre os Critérios de Avaliação e as Áreas de Competências do PASEO ... 12
2. Rubricas de Avaliação ... 13
Rubricas transversais ... 14
Descritores de Desempenho ... 14
III. Ponderação por Domínio ... 16
IV. Política de Classificação do Agrupamento ... 17
Sistema de classificação ... 17
Educação Pré-Escolar ... 18
Educação Especial ... 23
Alunos que beneficiam de Plano Educativo Individual ... 23
Critérios de Transição e de Aprovação ... 23
Referências bibliográficas ... 25
Critérios de Avaliação e ponderações por domínio por disciplina ... 27
Tabela de Rubricas Validadas ... 29
ANEXO I - Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina ... 31
ANEXO II - Rubricas ... 58

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Contextualização

O referencial de avaliação do Agrupamento de Escolas Pêro da Covilhã (AEPC) é um documento orientador e regulador que pretende incentivar a reflexão sobre o processo de ensino-aprendizagem-avaliação. Constitui-se, ainda, como potenciador de mudanças ao nível das práticas de ensino e de avaliação pedagógica.

O referencial articula com os documentos de política educativa em vigor e na sua redação atual, nomeadamente:

. Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;

. Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;

. Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto;

. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);

. Aprendizagens Essenciais (AE);

. Estratégia Nacional para a Educação para a Cidadania (ENEC).

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Princípios e propósitos no domínio da avaliação pedagógica

Enquanto parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, a avaliação assume-se como uma ferramenta importante de regulação e de orientação do percurso escolar, bem como de certificação dos conhecimentos adquiridos e das capacidades desenvolvidas pelo aluno, independentemente do ciclo e da modalidade de ensino que frequenta. As decisões sobre a avaliação devem resultar de uma reflexão aprofundada, coletiva, participada e fundamentada.

O Projeto de Intervenção, porque se destina a orientar as práticas de avaliação pedagógica, tem de prever a inserção pedagógica da avaliação nos processos de educação e deve ter uma natureza transdisciplinar por forma a que possa ser utilizado em qualquer ano de escolaridade ou em qualquer disciplina.

O Projeto de Intervenção fundamenta-se nos princípios da: transparência, melhoria da aprendizagem, integração curricular, positividade e diversificação.

Princípios	Avaliação	Classificação
Transparência	A avaliação tem de ser discutida e participada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objetos.	- Os alunos devem ser envolvidos na definição de critérios; - Os professores das diferentes disciplinas devem dar a conhecer aos alunos e aos encarregados de educação os critérios de avaliação e ponderação definidos no início de cada ano letivo.
Melhoria de qualidade das aprendizagens	A principal modalidade de avaliação é a formativa que consiste num processo eminentemente pedagógico. Tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e assenta na prática de feedback de qualidade.	- Os professores devem produzir rubricas que promovam a autoavaliação e heteroavaliação das aprendizagens dos alunos e que incluam os princípios transversais de avaliação/ classificação; - Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens; - Os encarregados de educação devem ter um papel interventivo na melhoria da aprendizagem dos seus educandos.
Integração curricular	Todas as tarefas propostas devem servir para os alunos aprenderem,	- Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar (a criação de rubricas para as tarefas pode facilitar

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

	os professores ensinarem e ambos avaliarem (antes da classificação).	este processo de integração de ensino-aprendizagem-avaliação).
Positividade	Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que conseguem fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas.	- Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos (avaliação sumativa com propósitos formativos) antes do processo de classificação (avaliação sumativa com propósitos classificativos); - Os alunos devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem.
Diversificação	Recurso obrigatório a diferentes técnicas de recolha de informação para que haja rigor e fiabilidade no processo de avaliação.	- Privilegiar a diversificação de processos de recolha de informação; - As técnicas e os processos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/ selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno; - Todas as técnicas de recolha de dados têm a mesma valorização vertendo para os domínios de cada disciplina; - A ponderação dos domínios é da responsabilidade de cada grupo disciplinar estando estes vertidos no modelo comum designado por Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

I. Política de Avaliação do Agrupamento

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as AE, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no PASEO. [Portaria 223-A/2018]

Assume, ainda, um caráter contínuo e sistemático ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação, adequados à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem. [Portaria 223-A/2018]

Distingue-se entre Avaliação para as Aprendizagens e Avaliação das Aprendizagens, para se sublinhar a diferença entre Avaliação Formativa e Avaliação Sumativa.

1. Avaliação Formativa

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares.

Privilegia: [Portaria 223-A/2018]

a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;

b) O caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;

c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Avaliar para as Aprendizagens

A avaliação formativa, por natureza, deve ocorrer de forma integrada nos processos de ensino e de aprendizagem, isto é, deve ser realizada quando os professores estão a ensinar e quando os alunos estão a aprender. Assim sendo, a avaliação formativa é um processo intrínseco ao ensino, tendencialmente contínuo, que pressupõe a participação ativa dos alunos nas tarefas propostas pelos professores.

Deve, por isso, constituir um processo rigoroso, claro e transparente, por forma a permitir recolher informação de elevada qualidade acerca do que, em cada momento, os alunos sabem e são capazes de fazer. [Folha 1, Avaliação Formativa]

Avaliação Formativa e *Feedback*

A avaliação formativa visa contribuir para que os alunos aprendam mais e melhor, ou seja, é uma avaliação para as aprendizagens. Neste sentido, constitui-se como uma atividade contínua, integrada nos processos de ensino e de aprendizagem, que permite recolher informação pertinente, sistemática e organizada, situando cada aluno no seu percurso académico. A avaliação formativa assenta, pois, em processos de regulação e de autorregulação, para os quais é fundamental que os professores mobilizem diversas competências.

Como prática, o *feedback* útil e de qualidade, garante uma avaliação formativa com impacto positivo nas aprendizagens dos alunos, tanto nos planos cognitivo como motivacional, permitindo-lhes uma maior eficácia nos processos de autorregulação. [Folha 3, Feedback]

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

2. Avaliação sumativa

A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e a certificação. Realiza-se no final de cada período letivo e dá origem, no final do ano letivo, a uma tomada de decisão sobre a transição e a aprovação.

A avaliação sumativa não acompanha, de forma sistemática, o dia-a-dia do ensino e das aprendizagens, ao contrário do que acontece com a avaliação formativa. Na verdade, a avaliação sumativa ocorre, normalmente, após os processos de ensino e de aprendizagem e não durante os mesmos, conforme acontece com a avaliação formativa. Assim, um dos propósitos da avaliação sumativa é, fundamentalmente, recolher informação no sentido de formular um juízo acerca do que os alunos aprenderam, atribuindo-lhes, ou não, uma classificação.

A avaliação sumativa é pontual, porque ocorre em certos momentos, mais ou menos pré-determinados. Já a avaliação formativa é, tendencialmente, um processo contínuo. [Folha 2, Avaliação Sumativa]

Avaliação das Aprendizagens

A avaliação das aprendizagens constitui uma apreciação global, ou seja, um ponto de situação que descreve o que, a um dado momento, os alunos sabem e são capazes de fazer. Todos os professores deverão ser livres de organizar os seus momentos de avaliação sumativa. No entanto, o resultado dessas avaliações deve ser, obrigatoriamente, comunicado aos Alunos e aos Encarregados de Educação.

É com base na avaliação sumativa que se tomam decisões relativas à progressão dos alunos. [Folha 2, Avaliação Sumativa]

Avaliação Sumativa e *Feedback*

À semelhança da avaliação formativa, a avaliação sumativa desempenha um papel relevante para as aprendizagens dos alunos. Sendo, fundamentalmente, uma avaliação das aprendizagens, pode assumir – em determinadas circunstâncias – uma função muito próxima da avaliação formativa, isto é, uma avaliação *para* as aprendizagens. No âmbito da avaliação sumativa existe, também, um lugar para o *feedback*, com a vantagem de ser mais global e integrado e de contribuir, assim, para a melhoria das aprendizagens. É certo que se trata de

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

um *feedback* realizado *a posteriori,* mais sintético do que analítico, mas que apresenta a natureza de um balanço pontual e que, por isso, se pode revestir de muita utilidade para os alunos. [Folha 3, Feedback]

3. Processos de Recolha de Informação

Os processos de recolha de informação (PRI), utilizados para a recolha de dados, são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e de cada aluno devendo, por isso, revestir-se da maior diversidade possível.

Os PRI têm a mesma valorização, vertendo para os domínios de cada disciplina.

Por PRI entende-se toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos. O principal propósito de qualquer processo de recolha de informação é obter dados para distribuir *feedback* de qualidade a todos os alunos. Nestes termos, a sua utilização é formativa por natureza. Porém, é igualmente necessário prever processos de recolha de informação que, por sua vez, gerem dados passíveis de ser mobilizados para efeitos classificatórios. [Folha 7, Diversificação dos Processos de Recolha de Informação (Fundamentos)]

É importante que a recolha de informação possa ser diversificada e realizada através de um alargado espetro de meios, tais como: relatórios, textos de natureza diversa, observações, resoluções de problemas, desempenhos e produtos diversos. Deste modo, os alunos e as suas famílias percebem, facilmente, que estudar para o teste não é suficiente para que possam desenvolver as aprendizagens e as competências previstas no currículo. [Folha 7, Diversificação dos Processos de Recolha de Informação (Fundamentos)]

Para efeitos classificatórios, utilizar-se-ão as rubricas e os questionários.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

4. Autoavaliação

Baseados nos domínios definidos e antes do termo de cada período letivo, os professores apresentam aos alunos a sua proposta de classificação final, promovendo a autoavaliação.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

II. Critérios de Avaliação

Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano/ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO [Portaria 223-A/2018]

O Agrupamento disponibiliza descritores de desempenho por critério, devendo (ou não), ser adaptados por ano e disciplina.

Os critérios são designações selecionadas através da análise cuidada dos elementos curriculares indispensáveis (e.g., AE, PASEO). Em conjunto com os respetivos descritores ou indicadores, ajudam a identificar o que se considera serem as caraterísticas ou os atributos que o desempenho dos alunos deve ter quando estão a trabalhar numa tarefa de avaliação. [Folha 4, Critérios de Avaliação]

É fundamental clarificar com os alunos o que lhes está a ser pedido. Quando os critérios são claramente explicitados, os alunos ficam mais conscientes acerca do que se espera do seu desempenho nas tarefas que lhes são propostas e os professores ficam em melhores condições para distribuírem *feedback* de elevada qualidade. [Folha 4, Critérios de Avaliação]

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

1. Correspondência entre os Critérios de Avaliação e as Áreas de Competências do PASEO

Áreas de Competências do PASEO	Critérios de Avaliação				
A - Linguagens e textos	Adequação	Coesão	Compreensão	Correção linguística	Dicção
B - Informação e comunicação	Coerência	Desenvolvimento temático	Fluência	Pertinência	-
C - Raciocínio e resolução de problemas	Completude	Interpretação	Objetividade	Raciocínio	Sistematização
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Análise	Argumentação	Criatividade	Persuasão	-
E -Relacionamento interpessoal	Cooperação	Interação	Participação	-	-
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	Autonomia	Autorregulação	Organização	Responsabilidade	-
G - Bem-estar, saúde e ambiente	Iniciativa	Persistência	Resiliência	-	-
H - Sensibilidade estética e artística	Apresentação/ grafismo	Composição	Domínio de materiais e técnicas	Expressividade	-
I -Saber científico, técnico e tecnológico	Aplicação	Correção	Estruturação	Rigor	-
J - Consciência e domínio do corpo	Amplitude/ tempo/ número	Correção técnica e tática	Destreza	Ritmo	-

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

2. Rubricas de Avaliação

As diversas tarefas, sejam de âmbito disciplinar ou multidisciplinar, organizam-se segundo o conceito de rubricas proposto por Fernandes (2019), que pressupõe um conjunto coerente e consistente de critérios e um conjunto muito claro de descrições para cada um desses critérios. Obedecem a uma escala de cinco níveis de desempenho (três descritos e dois intermédios).

Os critérios de uma rubrica têm todos, tendencialmente, a mesma ponderação.

As rubricas são orientações fundamentais para que os alunos regulem e autorregulem os seus progressos nas aprendizagens que têm de desenvolver. Assim, numa rubrica, deverão existir, sempre, dois elementos fundamentais:

- um conjunto coerente e consistente de 2 a 4 critérios, que se considera traduzirem claramente o que é desejável que os alunos aprendam e desenvolvam;

- um conjunto muito claro de descrições de níveis de desempenho para cada um desses critérios.

As rubricas permitem obter informação de qualidade acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer, melhorando os seus processos de autorregulação e os seus desempenhos escolares. [Folha 11, Para uma Iniciação às Práticas de Classificação Através de Rubricas]

Anualmente, para além das rubricas transversais, os departamentos propõem as diversas rubricas específicas ao conselho pedagógico, que as aprova e passam a integrar a bolsa de rubricas do agrupamento.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubricas transversais

Para tarefas com caráter transversal, foram definidas as seguintes rubricas:

Rubricas transversais	Critérios de Avaliação			
Apreciação/opinião oral	Argumentação	Coesão	Interação	Rigor
Apresentação/exposição oral	Correção linguística	Expressividade	Pertinência	Coesão
Debate	Persuasão	Pertinência	Rigor	Participação
Dossiê/caderno/portefólio	Completude	Correção linguística	Apresentação/ Grafismo	Organização
Observação direta	Rigor	Participação	Responsabilidade	Persistência
Processo de trabalho individual	Completude	Coesão	Rigor	Responsabilidade
Processo de Trabalho de grupo	Completude	Cooperação	Participação	Organização
Trabalho escrito/de pesquisa	Compreensão	Rigor	Correção linguística	Desenvolvimento temático

Para tarefas mais especificas, cada área/ grupo disciplinar elaborou rubricas específicas que se apresentam na tabela de rubricas validadas do agrupamento.

Descritores de Desempenho

Os descritores de desempenho referem-se a descrições de graus de consecução possíveis ou diferentes níveis de aprendizagem para um dado critério.

As descrições dos diferentes níveis de desempenho são muito relevantes para que alunos e professores orientem os seus esforços de aprendizagem e de ensino, devendo ser tão simples e breves quanto possível e definindo o nível de qualidade do desempenho dos alunos numa dada tarefa de avaliação. [Folha 4, Critérios de Avaliação]

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

A cada grau de consecução, a cada nível de aprendizagem evidenciada, far-se-á corresponder uma dada classificação ou pontuação numa escala de cinco níveis de desempenho (três descritos e dois intermédios).

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

III. Ponderação por Domínio

Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas AE, designadamente no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver. [Portaria 223-A/2018]

Neste sentido, o professor deve valorizar a participação do aluno em sala de aula, quer ao nível oral quer ao nível prático/ de execução ao longo do processo de aprendizagem.

Anualmente, e sob proposta dos grupos disciplinares, os departamentos aprovam as ponderações dos domínios a apresentar ao conselho pedagógico, que as aprovam.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

IV. Política de Classificação do Agrupamento

Considera-se que, em geral, uma *política de classificação* estabelece o conjunto de princípios, métodos, técnicas e procedimentos através dos quais se define o algoritmo, ou qualquer outro meio, que permite determinar as notas dos alunos. [Folha 10, Avaliação Pedagógica, Classificação e Notas: Perspetivas Contemporâneas]

O processo de avaliação, apesar de assumir um carácter marcadamente pedagógico e, como tal, formativo na sua génese, implica também um carácter classificativo, já que existe a necessidade de, em determinados momentos ao longo do ano letivo, se fazer balanços e pontos de situação acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer, dando-lhe uma utilização formativa (distribuindo apenas *feedback*) ou mobilizando os seus resultados para efeitos da atribuição de uma classificação.

Assim, classificar é atribuir uma nota qualitativa ou quantitativa a uma tarefa ou trabalho desenvolvido no processo ensino/aprendizagem pelo aluno em diversos momentos do ano letivo.

Sistema de classificação

Nos processos de recolha de informação que integram as práticas de avaliação sumativa e cujos resultados são utilizados para atribuir classificações aos alunos, deve ser utilizada a seguinte escala de classificação:

Percentagem	Menção	Nível
0-19 %	Insuficiente	1
20-49 %		2
50-69 %	Suficiente	3
70-89 %	Bom	4
90-100 %	Muito Bom	5

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Educação Pré-Escolar

Na educação pré-escolar as áreas curriculares articulam-se de forma transversal, quer no processo de planeamento quer na avaliação das aprendizagens.

A avaliação dos alunos, na educação pré-escolar, assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo. Incide, preferencialmente, sobre os processos, entendidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e regulação da ação. Avaliar assenta, assim, na observação contínua dos progressos dos alunos, indispensável para a recolha de informação relevante, como forma de apoiar e sustentar o reajustamento da ação educativa, tendo em vista a construção de novas aprendizagens.

Os processos educativos são avaliados tendo em conta os seguintes aspetos:

. Interesse/motivação

. Participação/iniciativa

. Organização

. Criatividade

. Capacidade de observação espírito crítico/ raciocínio.

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada docente utiliza métodos e instrumentos de observação e registo diversificados. Relativamente aos critérios de avaliação nos regimes misto e não presencial, em cada área/parâmetro será feita uma avaliação descritiva, no campo das observações, sempre que se considere pertinente

Na educação pré-escolar, o currículo desenvolve-se com articulação plena das aprendizagens, em que os espaços são geridos de forma flexível e em que as crianças são chamadas a participar ativamente na planificação das suas aprendizagens.

Em suma, a avaliação dos alunos na educação pré-escolar é unicamente formativa, i.e., é focada nos processos de aprendizagem e menos nos produtos. [OCEPE, 2016]

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

No final de cada período é preenchida a ficha de registo de avaliação, onde para além da síntese descritiva é apresentada uma avaliação nas áreas e domínios definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), suportada na seguinte escala:

RMB	Revela Muito Bem	Atinge os objetivos estabelecidos, sem o apoio do adulto.
RB	Revela Bem	Atinge com frequência os objetivos estabelecidos, sem o apoio do adulto.
R	Revela	Atinge os objetivos estabelecidos, com o apoio do adulto.
RP	Revela Pouco	Nem sempre atinge os objetivos estabelecidos, mesmo com o apoio do adulto.
NA	Não Avaliado	Sem dados suficientes para avaliação.

Complementarmente, foi estabelecido o seguinte referencial:

Área de Formação Pessoal e Social	
Componentes	**Aprendizagens a promover**
Construção da Identidade e Autoestima	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros; - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
Independência e autonomia	- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar; - Adquirir progressivamente a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
Consciência de Si como Aprendente	- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam; - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem; - Cooperar com os outros no processo de aprendizagem.
Convivência Democrática e Cidadania	- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros; - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia; - Conhecer e valorizar manifestações de património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Área de Expressão e Comunicação		
Domínios/ Subdomínios		**Aprendizagens a promover**
Domínio Educação Física		- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações e regras; - Dominar movimentos que impliquem deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar; - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar.
Domínio Educação Artística	Artes Visuais	- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas; - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como emimagens que observa; - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (desenho, pintura, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
	Jogo Dramático/ Teatro	- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recreação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização; - Apreciar diferentes manifestações de arte dramática a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo e em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
	Música	- Identificar e descrever sons que ouve (fenómenos sonoros/ música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais; - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos); - Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais); - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.
	Dança	- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros; - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações; - Refletir sobre os movimentos rítmicos e coreografias que experimenta e observa; - Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.
Domínio Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Comunicação oral	- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação; - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
	Consciência linguística	- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica); - Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra); - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática).
	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em	- Identificar funções da leitura e da escrita; - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

	contexto	
	Identificação de convenções da escrita	- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras; - Aperceber-se da direccionalidade da escrita; - Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.
	Prazer e motivação para aprender a ler e a escrever	- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação; - Estabelecer relações pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância; - Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.
Domínio Matemática	Números e operações	- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.); - Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, recurso à adição e subtração.
	Organização e tratamento de dados	- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.); - Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la de modo a dar resposta às questões colocadas.
	Geometria	- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação; - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples; - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição; - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.
	Medida	- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los; - Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.
	Interesse e curiosidade pela matemática	- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade; - Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Área de Conhecimento do Mundo	
Componentes	**Aprendizagens a promover**
Introdução à metodologia científica	- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar informação para chegar a conclusões e comunicá-las.
Abordagem às Ciências	Conhecimento do Mundo Social: - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex.: família, jardim de infância, amigos, vizinhança); - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples; - Reconhecer unidades básicas de tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida; - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades; - Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais; - Conhecer e respeitar a diversidade cultural.
	Conhecimento do Mundo Físico e Natural: - Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar semelhanças e diferenças entre animais e plantas; - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles; - Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural; - Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança; - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens; - Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança; - Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Educação Especial

A intervenção da Educação Especial assenta numa prática multidisciplinar de apoio à educação inclusiva e para tal, assenta em duas grandes linhas de ação.

A primeira consubstancia a resposta à necessidade de reflexão, avaliação e planificação de atividades e deste modo, a Educação Especial colabora com os órgãos de gestão e de coordenação pedagógica, nomeadamente com a equipa multidisciplinar de apoio à educação inclusiva. A segunda linha de ação centra-se no trabalho direto e indireto com os alunos, através da função primordial de avaliação diagnóstica e formativa e de trabalho individualizado, diversificação de estratégias e métodos educativos de forma a valorizar a diversidade, a promover a equidade no acesso ao currículo e na progressão no sistema educativo, reforçando e desenvolvendo competências específicas ou áreas curriculares específicas.

Alunos que beneficiam de Plano Educativo Individual

Tendo em conta a especificidade destes alunos, o Referencial de Avaliação de cada disciplina deverá ajustar-se às adaptações curriculares significativas delineadas/ definidas no seu Programa Educativo Individual.

Para avaliar os domínios de cada disciplina, o docente deverá ter como base os PRI definidos, contudo deverá operacionalizar os ajustes necessários à especificidade do aluno, nomeadamente, suprimir critérios aquando da aplicação das rubricas, caso necessário. Nesse caso, a rubrica terá igualmente um valor de 20 (100%) distribuídos pelos critérios selecionados.

Dependendo da problemática do aluno, poderá ser necessário suprimir a avaliação de domínios. Neste caso, o docente deverá levar esta situação ao Conselho de Ano/ Disciplina/ Departamento para que as ponderações sejam redistribuídas pelos restantes domínios. Estas alterações deverão constar no respetivo PEI/RTP do aluno.

Na impossibilidade de avaliar domínios em alunos que não beneficiam destas medidas, aplica-se o previsto no parágrafo anterior, devendo esta constar no respetivo registo de avaliação do aluno no campo de observações da referida disciplina.

Critérios de Transição e de Aprovação

A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma no 2.º ciclo, considerem que o

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do que se apresenta de seguida.

No final de cada um dos ciclos, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

No 1.º Ciclo, tiver obtido:

- Menção Insuficiente em Português ou PLNM ou PL2 e em Matemática;

- Menção Insuficiente em Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.

No 2.º Ciclo, tiver obtido:

- Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;

- Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

Nos anos não terminais de ciclo (2.º, 3.º e 5.º anos), a decisão de progressão ou retenção é expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou de Não transitou.

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto nos termos do que se apresenta de seguida:

Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 05 de setembro (Estatuto do Aluno e Ética Escolar).

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, bem como o Apoio ao Estudo, no 1.º ciclo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Referências bibliográficas

Amante, L. & Oliveira, I. (2019). Avaliação e Feedback Desafios Atuais. Lisboa: Universidade Aberta.

Cardoso, S. & Coelho, J. (2021). Critérios de Avaliação: questões de operacionalização. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Diário da República. (2018). Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho. Disponível em:

https://files.dre.pt/1s/2018/07/12900/0291802928.pdf

Diário da República. (2018). Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Disponível em:

https://files.dre.pt/1s/2018/07/12900/0292802943.pdf

Diário da República. (2018). Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto. Disponível em:

https://files.dre.pt/1s/2018/08/14901/0000200023.pdf

Faria, E. et al. (2017). Relatório Técnico – Perfil do Aluno – Competências para o século XXI. Conselho Nacional de Educação. Disponível em: https://www.cnedu.pt/content/edicoes/estudos_e_relatorios/relatorio_PerfilAluno_1.pdf

Fernandes, D. (2021). Avaliação Formativa. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Fernandes, D. (2021). Avaliação Sumativa. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Fernandes, D. (2021). Critérios de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Fernandes, D. (2021). Rubricas de Avaliação. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Fernandes, D. (2021). Diversificação dos processos de recolha de informação (fundamentos). Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Fernandes, D. (2021). Avaliação Pedagógica, Classificação e Notas: Perspetivas Contemporâneas. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Fernandes, D. (2021). Para uma iniciação às práticas de classificação através de rubricas. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Machado, E. A. (2021). Feedback. Folha de apoio à formação - Projeto de Monitorização, Acompanhamento e Investigação em Avaliação Pedagógica (MAIA). Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação.

Martins, G. et al. (2017). Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Ministério da Educação/ Direção-Geral da Educação. Disponível em:

https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

Monteiro, R. et al. (2017). Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania. Disponível em: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e ponderações por domínio por disciplina

1.º Ciclo

Português

PLNM

Matemática

Estudo do Meio

Educação Artística:

- Artes Visuais
- Expressão Dramática/Teatro
- Dança
- Música

Educação Física (1.º e 2.º anos)

Educação Física (3.º e 4.º anos)

Assembleia de Turma

Inglês (3.º e 4.º anos)

Educação Moral e Religiosa

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

2.º Ciclo

Português

PLNM

Inglês

História e Geografia de Portugal

Matemática

Ciências Naturais

Educação Visual

Educação Tecnológica

Educação Musical

Educação Física

Educação Física (alunos com atestado médico)

Cidadania e Desenvolvimento

Tecnologias da Informação e Comunicação

Assembleia de Turma

Educação Moral e Religiosa

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Tabela de Rubricas Validadas

Rubricas Transversais

R01 - Apreciação/ opinião oral

R02 - Apresentação/ exposição oral

R03 - Debate

R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio

R05 - Observação direta

R06 - Processo de trabalho individual

R07 – Processo de trabalho de grupo

R08 - Trabalho escrito/ de pesquisa (Produto final)

Rubricas Específicas

R11 - Interação e produção oral (Português 1.º ciclo)

R12 - Leitura expressiva

R13 - Produção escrita (Português 1.º ciclo)

R14 - Interação e produção oral (PLNM)

R15 - Produção escrita (PLNM)

R16 - Resolução de questões - exercícios e problemas (Matemática 1.º ciclo)

R17 - Comunicação oral/ escrita

R18 - Trabalho experimental (Estudo do Meio)

R27 - Interação/ produção escrita (Inglês 1.º ciclo)

R19 - Resolução de problemas/ questões (Estudo do Meio)

R20 - Desempenho artístico

R21- Perícias e Manipulações

R22 - Deslocamentos e equilíbrios

R23 - Jogos

R24 - Atividades de Exploração da Natureza

R25 - Ginástica

R26 - Interação/ produção oral (Inglês 1.º ciclo)

R38 - Trabalho experimental (Ciências Naturais)

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

R28 - Trabalho de pesquisa/ projeto - individual/ grupo (Inglês 1.º ciclo)

R29 - Interação e produção oral (Português 2.º ciclo)

R30 - Produção escrita (Português 2.º ciclo)

R31 - Interação/ produção oral (Inglês 2.º ciclo)

R32 - Produção escrita (Inglês 2.º ciclo)

R33 - Trabalho de pesquisa/ projeto (Inglês 2.º ciclo)

R34 - Trabalho de Pesquisa (HGP)

R35 - Resolução de problemas/ questões (HGP)

R36 - Resolução de questões - exercícios e problemas (Matemática 2.º ciclo)

R37 - Resolução de questões

R40 - Trabalho de projeto

R41 - Prática vocal e instrumental

R42 - Desportos coletivos

R43 - Desportos individuais

R44 - Ginástica e dança

R47 - Desenvolvimento pessoal/interpessoal (Inglês 2.º Ciclo)

R48 – Portfólio EV

R49 – Observação direta EF/ EV/ ET

R50 – Aptidão testes Fitescola

R51 – Interação e Cidadania

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

ANEXO I - Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Português

Ano/Ciclo: 1.º ciclo **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações		Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ORALIDADE (20%)	**Compreensão** (10%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
	Expressão (10%)	Rubrica: **R02 - apresentação/ exposição oral** e/ou	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
			Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
			Pertinência	B – Informação e comunicação
			Coesão	A - Linguagens e Textos
		Rubrica: **R11 - interação e produção oral (Português - 1.º Ciclo)**	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
			Expressividade	H - Sensibilidade, estética e artística
			Pertinência	B - Informação e comunicação
			Dicção	A - Linguagens e Textos
LEITURA (20%) **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** (20%)		Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
		Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
			Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
			Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
			Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
			Coesão	A - Linguagens e Textos
			Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica: **R12 - Leitura expressiva**	Dicção	A - Linguagens e Textos
			Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
			Fluência	B - Informação e comunicação
			Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
ESCRITA (20%)		Rubrica: **R13 - Produção escrita (Português - 1.º Ciclo)**	Coesão	A - Linguagens e Textos
			Correção Linguística	A - Linguagens e Textos
			Coerência	B - Informação e comunicação
			Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
GRAMÁTICA (20%)		Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** PLNM

Ano/Ciclo: 1.º ciclo **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO ORAL (20%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
PRODUÇÃO ORAL/ INTERAÇÃO ORAL (20%)	Rubrica: **R14 - Interação e produção oral (PLNM)**	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
		Interação	E - Relacionamento interpessoal
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Dicção	A - Linguagens e Textos
LEITURA (20%)	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	A - Linguagens e Textos
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R12 - Leitura expressiva**	Dicção	A - Linguagens e Textos
		Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
		Fluência	B - Informação e comunicação
		Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
ESCRITA (15%)	Rubrica: **R15 - Produção escrita (PLNM)**	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
		Adequação	A - Linguagens e Textos
		Coerência	B - Informação e Comunicação
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
GRAMÁTICA (15%)	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
INTERAÇÃO CULTURAL (10%)	Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Matemática

Ano/Ciclo: 1.º ciclo **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
RACIOCÍNIO, COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS (50%)	Rubrica: **R16 - Resolução de questões – exercícios e problemas (Matemática 1.º ciclo)** e/ou	Compreensão	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Análise	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PENSAMENTO COMPUTACIONAL (35%)	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C – Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I – Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
CONEXÕES MATEMÁTICAS (15%)	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Estudo do Meio

Ano/Ciclo: 1.º ciclo **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SOCIEDADE (25%) **NATUREZA** (25%) **TECNOLOGIA** (25%) **SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA** (25%)	Rubrica: **R01 - Apresentação/ exposição oral** e/ou	Correção linguística	A - Linguagens e textos
		Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Coesão	A - Linguagens e textos
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas.
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R18 - Trabalho experimental (Estudo do Meio)** e/ou	Adequação	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Autonomia	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R05 - Observação direta** e/ou	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R19 - Resolução de problemas/ questões (Estudo do Meio)** e/ou	Compreensão	A - Linguagens e textos
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Artística

Ano/Ciclo: 1.º ciclo **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (30%)	Rubrica: **R05 - Observação direta** e/ou	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%) **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)**	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R20 - Desempenho artístico**	Adequação	A - Linguagens e textos
		Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	D - Pensamento crítico e pensamento criativo

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Física

Ano/Ciclo: 1.º e 2.º anos **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ATIVIDADES FÍSICAS (60%)	Rubrica: **R21 - Perícias e Manipulações**	Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Resiliência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R22 - Deslocamentos e equilíbrios**	Domínio	H - Sensibilidade estética e artística
		Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Criatividade	D - Pensamento crítico e criativo
JOGOS (40%)	Rubrica: **R23 - Jogos**	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Persistência	B - Informação e comunicação
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção técnica e tática	J - Consciência e domínio do corpo

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Física

Ano/Ciclo: 3.º e 4.º anos **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ATIVIDADES FÍSICAS (60%)	Rubrica: **R24 - Atividades de exploração da natureza**	Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Criatividade	D - Pensamento critico e pensamento criativo
		Iniciativa	G - Bem-estar, saúde e ambiente
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica: **R25 - Ginástica**	Autonomia	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Correção técnica e tática	J - Consciência e domínio do corpo
		Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
		Resiliência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
JOGOS (40%)	Rubrica: **R23 - Jogos**	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Persistência	B - Informação e comunicação
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção técnica e tática	J - Consciência e domínio do corpo

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Assembleia de Turma

Ano/Ciclo: 1.º e 2.º ciclos **Departamento:** -

Lista de ponderações
1.º ciclo
2.º ciclo

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SABER SER/ SABER ESTAR (50%)	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	A - Linguagem e textos
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
COMUNICAR E INTERAGIR (50%)	Rubrica: **R02 - Apresentação/ exposição oral** e/ou	Correção linguística	A - Linguagem e textos
		Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Coesão	A - Linguagem e textos
	Rubrica: **R03 - Debate**	Persuasão	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Inglês

Ano/Ciclo: 3.º e 4.º anos **Departamento:** 1.º Ciclo

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações		Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (80%)	**Compreensão oral** (20%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e textos
	Compreensão escrita (20%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e textos
	Interação/ produção oral (20%)	Rubrica: **R26 - Interação/ produção oral (Inglês 1.º ciclo)**	Desenvolvimento temático	B - Informação e comunicação
			Correção linguística	A - Linguagens e textos
			Fluência	B - Informação e comunicação
			Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
	Interação/ produção escrita (20%)	Rubrica: **R27 - Interação/ produção escrita (Inglês 1.º ciclo)**	Desenvolvimento do temático	B - Informação e comunicação
			Correção linguística	A - Linguagens e textos
			Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Criatividade	D - Pensamento crítico e criativo
		Questionário	Correção	A - Linguagens e textos
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (10%)		Rubrica: **R28 - Trabalho de pesquisa/ projeto - individual/ grupo (Inglês 1.º ciclo)**	Correção linguística	A - Linguagens e textos
			Adequação	A - Linguagens e textos
			Apresentação/grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
			Autorregulação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Questionário	Correção	A - Linguagens e textos
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)		Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
			Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** EMRC

Ano/Ciclo: 1.º e 2.º ciclos **Departamento:** Línguas e Estudos Sociais

Lista de ponderações
1.º ciclo
2.º ciclo

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (30%)	Rubrica: **R03 - Debate**	Persuasão	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagens e textos
		Apresentação/grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA (30%)	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagens e textos
		Apresentação/grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R08 - Trabalho escrito/ de pesquisa (Produto final)**	Compreensão	A - Linguagens e Textos
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	A - Linguagens e textos
		Desenvolvimento temático	B - Informação e comunicação
ÉTICA E MORAL (40%)	Rubrica: **R03 - Debate**	Persuasão	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagens e textos
		Apresentação/grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R05 - Observação direta** e/ou	Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Português

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Línguas e Estudos Sociais

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações		Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ORALIDADE (20%)	**Compreensão** (10%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
	Expressão (10%)	Rubrica: **R02 - Apresentação/ exposição oral** e/ou	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
			Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
			Pertinência	B - Informação e comunicação
			Coesão	A - Linguagens e Textos
		Rubrica: **R29 - Interação e produção oral (Português 2.º ciclo)**	Adequação	A - Linguagens e Textos
			Argumentação	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
			Coerência	B - Informação e comunicação
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Rubrica: **R12 - Leitura expressiva** e/ou	Dicção	A - Linguagens e Textos
			Fluência	B - Informação e comunicação
			Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
			Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Rubrica: **R03 - Debate**	Persuasão	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
			Pertinência	B - Informação e comunicação
			Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
LEITURA (20%) **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** (20%)		Questionário e/ou	Compreensão	A - Linguagens e Textos
		Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
			Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
			Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
			Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
			Coesão	A - Linguagens e Textos
			Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
ESCRITA		Rubrica:	Correção linguística	A - Linguagens e Textos

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

(25%)	**R30 - Produção escrita (Português 2.º ciclo)**	Coerência	B - Informação e comunicação
		Coesão	A - Linguagens e Textos
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagens e Textos
		Apresentação/ grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
GRAMÁTICA (15%)	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** PLNM

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Línguas e Estudos Sociais

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPREENSÃO ORAL (20%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
PRODUÇÃO ORAL/ INTERAÇÃO ORAL (20%)	Rubrica: **R14 - Interação e produção oral (PLNM)** e/ou	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
		Interação	E - Relacionamento interpessoal
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Dicção	A - Linguagens e Textos
	Rubrica: **R12 - Leitura expressiva**	Dicção	A - Linguagens e Textos
		Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
		Fluência	B - Informação e comunicação
		Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
LEITURA (20%)	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	A - Linguagens e Textos
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e Textos
ESCRITA (20%)	Rubrica: **R15 - Produção escrita (PLNM)**	Correção linguística	A - Linguagens e Textos
		Adequação	A - Linguagens e Textos
		Coerência	B - Informação e Comunicação
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagens e Textos
		Apresentação/ grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
GRAMÁTICA (15%)	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

INTERAÇÃO CULTURAL (5%)	Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Inglês

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Línguas e Estudos Sociais

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações		Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (80%)	**Compreensão oral** (20%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e textos
	Compreensão escrita (20%)	Questionário	Compreensão	A - Linguagens e textos
	Interação/ produção oral (20%)	Rubrica: **R31 - Interação/ produção oral (Inglês 2.º ciclo)**	Desenvolvimento temático	B - Informação e comunicação
			Correção linguística	A - Linguagens e textos
			Fluência	B - Informação e comunicação
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Rubrica: **R12 - Leitura expressiva**	Dicção	A - Linguagens e textos
			Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
			Fluência	B - Informação e comunicação
			Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Interação/ produção escrita (20%)	Rubrica: **R32 - Produção escrita (Inglês 2.º ciclo)**	Desenvolvimento temático	B - Informação e comunicação
			Correção linguística	A - Linguagens e textos
			Coesão	A - Linguagens e textos
		Questionário	Correção	A - Linguagens e textos
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL/ ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS (10%)		Rubrica: **R33 - Trabalho de pesquisa/ projeto (Inglês 2.º ciclo)** e/ou	Criatividade	D - Pensamento crítico e criativo
			Apresentação/grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
			Pertinência	B - Informação e comunicação
		Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (10%)		Rubrica: **R47 - Desenvolvimento Pessoal/ interpessoal (Inglês 2.º ciclo)** e/ou	Autorregulação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
			Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Persistência	G – Bem-estar, saúde e ambiente
		Rubrica: **R07 - Processo de trabalho em grupo**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
			Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
			Participação	E - Relacionamento interpessoal
			Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** História e Geografia de Portugal

Lista de ponderações por disciplina

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Línguas e Estudos Sociais

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (20%)	Rubrica: **R34 - Trabalho de pesquisa (HGP)** e/ou	Compreensão	A - Linguagem e textos
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Apresentação/ grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Desenvolvimento temático	B - Informação e comunicação
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
COMPREENSÃO HISTÓRICA: ● TEMPORALIDADE ● ESPACIALIDADE ● CONTEXTUALIZAÇÃO ● PROBLEMATIZAÇÃO (50%)	Rubrica: **R35 - Resolução de problemas/ questões (HGP)** e/ou	Compreensão	A - Linguagem e textos
		Pertinência	B - Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Autonomia	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário	Compreensão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (30%)	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	A - Linguagem e textos
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagem e textos
		Apresentação/ grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Matemática

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Matemática e Ciências Naturais

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PENSAMENTO COMPUTACIONAL **e** **CONEXÕES MATEMÁTICAS** (50%) **RACIOCÍNIO MATEMÁTICO** **e** **COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO MATEMÁTICA** (50%)	Rubrica: **R36 - Resolução de questões - exercícios e problemas (Matemática 2.º ciclo)** e/ou	Compreensão	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Análise	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I – Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Ciências Naturais

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Matemática e Ciências Naturais

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
RACIOCÍNIO e COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA (50%) **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS e EXPERIMENTAÇÃO** (50%)	Rubrica: **R37 - Resolução de questões** e/ou	Compreensão	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Análise	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica: **R05 - Observação direta** e/ou	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R38 - Trabalho Experimental (Ciências Naturais)**	Adequação	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Autonomia	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Visual

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Expressões

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO (30%) **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** (30%) **EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO** (40%)	Rubrica: **R48 - Portfólio EV**	Domínio de materiais e técnicas	H - Sensibilidade estética e artística
		Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Apresentação/ Grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Criatividade	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica: **R40 - Trabalho de projeto**	Apresentação/ Grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Análise	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica: **R49 - Observação direta EF/ EV/ ET**	Participação	E – Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Tecnológica

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Expressões

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
PROCESSOS TECNOLÓGICOS (30%) **RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS** (30%) **TECNOLOGIA E SOCIEDADE** (40%)	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Correção linguística	A - Linguagem e textos
		Apresentação/ Grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R40 - Trabalho de projeto**	Apresentação/ Grafismo	H - Sensibilidade estética e artística
		Análise	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Criatividade	D - Pensamento crítico e pensamento criativo
	Rubrica: **R49 - Observação direta EF/ EV/ ET**	Participação	E – Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual**	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Musical

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Expressões

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (20%) **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** (40%)	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Completude	C - Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R05 - Observação direta** e/ou	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R41 - Prática vocal e instrumental**	Destreza	J – Consciência e domínio do corpo
		Criatividade	D – Pensamento crítico e criativo
		Interpretação	C – Raciocínio e resolução de problemas
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (40%)	Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Questionário	Correção	I -Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Física

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Expressões

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
ATIVIDADES FÍSICAS (70%)	Rubrica: **R42 - Desportos Coletivos**	Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Correção técnica e tática	J - Consciência e domínio do corpo
		Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Sistematização	C - Raciocínio e resolução de problemas
	Rubrica: **R43 - Desportos Individuais**	Aplicação	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Amplitude/ tempo/ número	J - Consciência e domínio do corpo
		Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R44 - Ginástica e dança**	Destreza	J - Consciência e domínio do corpo
		Cooperação	E - Relacionamento interpessoal
		Expressividade	H - Sensibilidade estética e artística
		Ritmo	J - Consciência e domínio do corpo
	Rubrica: **R49 - Observação direta EF/ EV/ ET**	Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
APTIDÃO FÍSICA (20%)	Rubrica: **R50 - Aplicação testes Fitescola**	Amplitude/ tempo/ número	J - Consciência e domínio do corpo
		Correção técnica e tática	J - Consciência e domínio do corpo
CONHECIMENTOS (10%)	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Educação Física - Alunos com Atestado Médico

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Expressões

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
CONHECIMENTOS (100%)	Questionário	Correção	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica: **R08 - Trabalho escrito/ de pesquisa**	Compreensão	A - Linguagens e textos
		Correção linguística	A - Linguagens e textos
		Desenvolvimento temático	B – Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
	Rubrica: **R49 - Observação direta EF/ EV/ ET**	Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Cidadania e Desenvolvimento

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** -

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SABER FAZER E COOPERAR (35%)	Rubrica: **R05 - Observação direta** e/ou	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R07 - Processo de trabalho de grupo** e/ou	Completude	C – Raciocínio e resolução de problemas
		Cooperação	E – Relacionamento interpessoal
		Participação	E – Relacionamento interpessoal
		Organização	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R08 - Trabalho escrito/ de pesquisa**	Compreensão	A – Linguagem e textos
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Correção linguística	A – Linguagem e textos
		Desenvolvimento temático	B – Informação e comunicação
COMUNICAR E INTERAGIR (35%)	Rubrica: **R02 - Apresentação/ exposição oral** e/ou	Correção linguística	A – Linguagem e textos
		Expressividade	H – Sensibilidade estética e artística
		Pertinência	B – Informação e comunicação
		Coesão	A – Linguagem e textos
	Rubrica: **R03 - Debate**	Persuasão	D – Pensamento crítico e pensamento criativo
		Pertinência	B – Informação e comunicação
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E – Relacionamento interpessoal
SABER SER CIDADÃO (30%)	Rubrica: **R51 - Interação e Cidadania**	Argumentação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo
		Cooperação	E – Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Interação	E – Relacionamento interpessoal

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Critérios de Avaliação e Ponderações por Disciplina

Ano letivo: 2026-27 **Disciplina:** Tecnologias de Informação e Comunicação

Ano/Ciclo: 2.º ciclo **Departamento:** Matemática e Ciências Naturais

Lista de ponderações por disciplina

Domínios e Ponderações	Processos de Recolha de Informação	Critérios de Avaliação	Áreas de Competências do PASEO
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (25%) **INVESTIGAR E PESQUISAR** (25%) **COMUNICAR E COLABORAR** (25%) **CRIAR E INOVAR** (25%)	Rubrica: **R05 - Observação direta**	Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Participação	E - Relacionamento interpessoal
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Persistência	G - Bem-estar, saúde e ambiente
	Rubrica: **R06 - Processo de trabalho individual** e/ou	Completude	C – Raciocínio e resolução de problemas
		Rigor	I - Saber científico, técnico e tecnológico
		Coesão	I – Saber científico, técnico e tecnológico
		Responsabilidade	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Rubrica: **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**	Completude	C – Raciocínio e resolução de problemas
		Correção Linguística	A -Linguagens e Textos
		Apresentação/ Grafismo	H -Sensibilidade estética e artística
		Organização	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

ANEXO II - Rubricas

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Rubrica | **R01 - Apreciação/ opinião oral**

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Argumentação D – Pensamento Crítico	- Intervém com um discurso persuasivo que leva à captação do interesse do auditório; - Há coerência entre a opinião defendida e os argumentos apresentados.		- Intervém com um discurso pouco persuasivo nem sempre captando o interesse do auditório; - Os argumentos apresentados nem sempre estão em consonância com a opinião defendida.		- Não apresenta argumentos válidos no seu discurso.
Coesão A – Linguagens e Textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão discursiva; - Apresenta uma correta progressão da informação.		- Revela algum domínio dos mecanismos de coesão textual, com falhas pontuais relativamente à articulação e/ou progressão da informação, que não põem em causa a eficácia argumentativa.		- Não organiza o discurso/ a informação.
Interação E – Relacionamento Interpessoal	- Revela respeito pelos outros e cooperação sistemática nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.		- Revela algum respeito pelos outros e cooperação nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.		- Revela falta de respeito pelos outros e de cooperação nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.
Rigor I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: . Informação relevante com vocabulário diversificado e de acordo com o tema proposto/a abordar. . Um trabalho estruturado de forma sequencial.		- Apresenta, informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas revelando falhas na estruturação do trabalho.		- Apresenta informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; - Não estrutura o trabalho.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R02 - Apresentação/ exposição oral**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção linguística A – Linguagens e textos	- Assegura a coesão textual: . Cadeias de referência; . Flexão verbal; . Coordenadas de enunciação.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Expressividade H – Sensibilidade estética e artística	- Transmite a mensagem usando técnicas (tom de voz adequado, postura correta, focar o público...), argumentos e exemplos que captam a atenção/ convencem/ persuadem o público-alvo.		- Transmite a mensagem, mas não usa técnicas adequadas que captem a atenção do público-alvo.		- Não usa técnicas que permitam a compreensão da mensagem pelo público-alvo.
Pertinência B - Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas; - Utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitam a transmissão da informação; - Explicita materiais, programas e outros recursos utilizados.		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo; - Utiliza imagens, tabelas, esquemas e/ou gráficos que nem sempre facilitam a transmissão da informação.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente; - Não utiliza imagens, tabelas, esquemas e/ou gráficos, impedindo, assim, a transmissão da informação.
Coesão A – Linguagens e Textos	- Apresenta uma correta progressão da informação, com eficácia argumentativa.		- Revela falhas pontuais relativamente à articulação e/ou progressão da informação, que não põem em causa a eficácia argumentativa.		- Não organiza o texto/ a informação.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R03 - Debate**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Persuasão D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Intervém com um discurso persuasivo e coerente (crítico e criativo) que capta o interesse dos ouvintes.		- Intervém com um discurso pouco persuasivo e/ ou coerente que nem sempre capta o interesse dos ouvintes.		- Não intervém de forma persuasiva nem coerente e não capta o interesse dos ouvintes.
Pertinência B - Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas.		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado.		- Apresenta, por vezes, falta de rigor, que não deturpa a informação.		- Apresenta falhas graves na informação.
Participação E – Relacionamento interpessoal	- Realiza as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras e interagindo com empatia e tolerância.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras, interagindo com alguma empatia e tolerância.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas, nem sempre respeitando as regras nem interagindo com empatia e tolerância.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R04 - Dossiê/ caderno/ portefólio**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Completude C – Raciocínio e resolução de problemas	- Apresenta os registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta alguns dos registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		- Não apresenta registos e/ou passos necessários que assegurem a realização das tarefas.
Correção Linguística A – Linguagens e textos	- Apresenta informação estruturada de forma a facilitar a utilização posterior.		- Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		- A informação existente não está estruturada, não permitindo a sua utilização.
Apresentação/ Grafismo H – Sensibilidade estética e artística	- Utiliza um *layout* claro e pertinente para a compreensão da mensagem.		- O layout utilizado apresenta a informação incompleta, sendo pouco clara, dificultando a compreensão.		- O layout utilizado não é adequado para a compreensão da informação.
Organização F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Estrutura e sintetiza a informação, por forma a facilitar a sua utilização posterior.		- Revela alguma dificuldade em sintetizar a informação forma a facilitar a sua utilização posterior.		- Apresenta muita dificuldade em sintetizar a informação forma a facilitar a sua utilização posterior.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R05 - Observação direta**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: . Informação relevante com vocabulário diversificado e de acordo com o tema proposto. - Realiza um trabalho estruturado de forma sequencial.		Apresenta: . Informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas revelando falhas na estruturação do trabalho.		- Apresenta/ realiza informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; - Não estrutura o trabalho.
Participação E - Relacionamento interpessoal	- Realiza autonomamente as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras de sala de aula e interagindo com empatia e tolerância.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, recorrendo à ajuda do professor ou dos pares; respeitando as regras de sala de aula.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre respeita as regras de sala de aula.
Responsabilidade F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Utiliza de forma responsável materiais e equipamento.		- Revela alguma negligência no manuseamento de materiais e de equipamentos.		- Negligencia as regras de manuseamento de materiais e de equipamentos.
Persistência G - Bem-estar, saúde e ambiente	- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si, mantendo sempre o interesse na atividade. - Mantém um comportamento adequado em situações de stress/frustração.		- Recorre à ajuda do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas, revelando dificuldade em manter o interesse na atividade perante situações de stress/frustração.		- Depende totalmente do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas; - Desiste facilmente de atingir os objetivos pretendidos, revelando muita dificuldade em manter o interesse na atividade, perante situações de stress/ frustração.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R06 - Processo de trabalho individual**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Completude C – Raciocínio e resolução de problemas	- Apresenta os registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta alguns dos registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		- Não apresenta registos e/ou passos necessários que assegurem a realização das tarefas.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: . Informação relevante com vocabulário diversificado e de acordo com o tema proposto/a abordar; . Um trabalho estruturado de forma sequencial.		- Apresenta, informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas apresenta falhas na estruturação do trabalho.		- Apresenta informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; - Não estrutura o trabalho.
Coesão I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta uma correta progressão da informação.		- Revela algumas falhas relativamente à articulação e/ou progressão da informação,		- Não organiza o texto/ a informação.
Responsabilidade F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Assume autonomamente a realização das tarefas que lhe são propostas, privilegiando o cumprimento dos prazos estabelecidos; - Utiliza de forma responsável materiais e equipamento.		- Realiza as tarefas que lhe são propostas, recorrendo à ajuda do professor ou dos pares, nem sempre cumprindo dos prazos estabelecidos; - Revela alguma negligência no manuseamento de materiais e de equipamentos.		- Não assume a realização das tarefas propostas, nem cumpre os prazos estabelecidos; - Negligencia as regras de manuseamento de materiais e de equipamentos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R07 - Processo de trabalho de grupo**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Completude C – Raciocínio e resolução de problemas	- Apresenta os registos solicitados e/ ou passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta alguns dos registos solicitados e/ ou passos necessários à realização das tarefas.		- Não apresenta registos e/ ou passos necessários que assegurem a realização das tarefas.
Cooperação E – Relacionamento interpessoal	- Partilha saberes, apresenta e negoceia consensos que conduzem ao desenvolvimento do trabalho, interagindo com empatia e tolerância.		- Partilha saberes quando é solicitado, aceitando consensos que conduzem ao desenvolvimento do trabalho.		- Não partilha os saberes e revela dificuldade em aceitar consensos que conduzam ao desenvolvimento do trabalho.
Participação E - Relacionamento interpessoal	- Realiza as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre respeita as regras.
Organização F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Estrutura e sintetiza a informação por forma a facilitar a sua utilização posterior; - Planifica e calendariza as etapas, respeitando os prazos propostos para o cumprimento de todas as tarefas definidas.		- Revela alguma dificuldade em sintetizar a informação apresentada; - Estabelece uma sequência de etapas, mas não cumpre a calendarização proposta para o cumprimento das tarefas definidas.		- Apresenta muita dificuldade em sintetizar a informação e em planificar as tarefas, não respeitando a calendarização proposta para o seu cumprimento.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R08 - Trabalho escrito/ de pesquisa (Produto final)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão A – Linguagens e Textos	- Sabe identificar, com precisão, o objetivo do problema/ questão; - Interpreta a informação e utiliza o raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo do problema/ questão; - Interpreta a informação, apresentando algumas falhas.		- Não identifica o objetivo do problema; - Não interpreta a informação.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: . Informação relevante com vocabulário diversificado e de acordo com o tema proposto/a abordar; . Um trabalho estruturado de forma sequencial.		- Apresenta, informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas revelando falhas na estruturação do trabalho.		- Apresenta informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; - Não estrutura o trabalho.
Correção linguística A – Linguagens e textos	- Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...); - Utiliza vocabulário variado e adequado; - Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Desenvolvimento temático B – Informação e comunicação	- Desenvolve, sem desvios, a temática proposta; - Assegura a progressão da informação, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta.		- Não desenvolve a temática proposta.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R11 - Interação e produção oral (Português - 1.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção linguística A – Linguagens e Textos	- Usa estruturas sintáticas com relativa correção; - Prossegue o discurso de forma inteligível; - Utiliza vocabulário adequado; - Apresenta fluência em pequenos diálogos encenados e pequenas encenações.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Expressividade H – Sensibilidade, estética e artística	- Transmite a mensagem usando técnicas (tom de voz adequado, postura correta, focar o público...), argumentos e exemplos.		- Transmite a mensagem e usa alguns argumentos e exemplos, mas não usa técnicas adequadas que captem a atenção do público-alvo.		- Não usa técnicas que permitam a compreensão da mensagem pelo público alvo.
Pertinência B – Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente.		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente.
Dicção A – Linguagens e Textos	- Pronuncia/ articula sem dificuldade todas as palavras, é claro e coloca muito bem a voz.		- Pronuncia/ articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro e coloca a voz de forma razoável.		- Pronuncia/ articula com muita dificuldade as palavras, não é claro e não coloca bem a voz.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R12 - Leitura expressiva**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Dicção A – Linguagens e Textos	- Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê e coloca muito bem a voz.		- Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável.		- Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz.
Expressividade H – Sensibilidade Estética e Artística	- Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/emoções presentes no texto.		- Apresenta pouca expressividade na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/emoções presentes no texto.		- Não apresenta expressividade na sua leitura, não transmitindo sentimentos/ emoções presentes no texto.
Fluência B – Informação e comunicação	- Transmite a mensagem com entoação e ritmo adequados.		- Transmite a mensagem com entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas percetível.		- Ausência de fluência e de entoação; - Pronúncia impercetível.
Correção I -Saber científico, técnico e tecnológico	- Respeita a pontuação, sem necessidade de autocorreção, revelando compreender o texto.		- Nem sempre respeita a pontuação, necessitando de recorrer a autocorreção; - Revela dificuldade na compreensão do texto.		- Não respeita a pontuação; - Não é capaz de recorrer a autocorreção, revelando não compreender o texto.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R13 - Produção escrita (Português - 1.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Coesão A-Linguagens e Textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: . parágrafos; . articulação interfrásica; . cadeias de referência; . coordenadas de enunciação. - Apresenta eficácia argumentativa; - Apresenta uma correta progressão da informação.		- Revela algum domínio dos mecanismos de coesão textual, com falhas pontuais relativamente à articulação e/ou progressão da informação, que não põem em causa a eficácia argumentativa.		- Não organiza o texto/ a informação.
Correção linguística A-Linguagens e Textos	- Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas; - Usa processos adequados de conexão interfrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...); - Utiliza vocabulário adequado; - Não dá erros ou dá apenas 1 erro num texto.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Coerência B - Informação e comunicação	- Apresenta coerência e sequência lógica no discurso.		- Apresenta algumas falhas na sequência lógica do discurso.		- Mostra falhas graves na lógica discursiva.
Organização F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Planifica as etapas, respeitando os prazos propostos para o cumprimento de todas as tarefas definidas.		- Estabelece uma sequência de etapas, mas não cumpre a calendarização proposta para o cumprimento das tarefas definidas.		- Apresenta muita dificuldade em planificar as tarefas, não respeitando a calendarização proposta para o seu cumprimento.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R14 - Interação e produção oral (PLNM)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção Linguística A - Linguagens e Textos	- Usa estruturas sintáticas com relativa correção; - Prossegue o discurso de forma inteligível; - Utiliza vocabulário adequado; - Apresenta fluência em pequenos diálogos encenados e pequenas encenações.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Interação E – Relacionamento Interpessoal	- Revela respeito pelos outros e cooperação sistemática nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.		- Revela algum respeito pelos outros e cooperação nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.		- Revela falta de respeito pelos outros e de cooperação nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.
Pertinência B – Informação e Comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente; - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo; - Cumpre um dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente; - A informação apresentada não cumpre qualquer dos requisitos enunciados no descritor do nível 5.
Dicção A – Linguagens e textos	- Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê e coloca muito bem a voz.		- Pronuncia/articula com alguma dificuldade as palavras, é pouco claro quando lê e coloca a voz de forma razoável.		- Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R15 - Produção escrita (PLNM)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção Linguística A – Linguagens e Textos	- Usa adequadamente estruturas sintáticas e de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...); - Apresenta até 5 erros num texto de 50 palavras.		- Apresenta algumas falhas nos aspetos em avaliação.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Adequação A – Linguagens e Textos	- Utiliza vocabulário adequado e variado; - Aplica informação correta, rigorosa e adaptada ao contexto.		- Utiliza vocabulário adequado, mas pouco variado; - Aplica informação correta, rigorosa e adaptada ao contexto, apresentando algumas falhas.		- Apresenta total desadequação na informação.
Coerência B – Informação e Comunicação	- Apresenta coerência e sequência lógica no discurso.		- Apresenta algumas falhas na sequência lógica do discurso.		- Mostra falhas graves na lógica discursiva.
Organização F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Planifica as etapas, respeitando os prazos propostos para o cumprimento de todas as tarefas definidas; - Apresenta um texto/trabalho com uma apresentação e caligrafia cuidadas.		- Estabelece uma sequência de etapas, mas não cumpre a calendarização proposta; - Apresenta um texto/trabalho que revela algum cuidado na apresentação e caligrafia.		- Apresenta muita dificuldade em planificar as tarefas, não respeitando a calendarização; - Apresenta um texto/trabalho sem cuidado na apresentação e caligrafia, pondo em causa a compreensão do mesmo.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R16 - Resolução de questões - exercícios e problemas (Matemática 1.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C - Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo da questão; - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo da questão; - Interpreta a informação, apresentando algumas falhas.		- Não identifica o objetivo da questão; - Não interpreta a informação.
Aplicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver corretamente a questão.		- Usa estratégias efetivas para a questão, mas não o faz de forma consistente.		- Não apesenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa uma das soluções da questão de forma detalhada e clara.		- Comete erros na execução e apresentação da solução da questão.		- Não apresenta uma solução para a questão.
Análise D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta.		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.		- Não analisa criticamente os resultados obtidos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R17 - Comunicação oral/ escrita**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	Apresenta/ realiza: . um trabalho estruturado de forma sequencial.		Apresenta/ realiza: . informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas revelando falhas na estruturação do trabalho.		Apresenta/ realiza: . informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; . não estrutura o trabalho.
Fluência B – Informação e comunicação	- Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão; - Transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados.		- Comunica evidenciando hesitações, mas mantendo alguma fluência; - Transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas percetível.		- Ausência de fluência e de entoação; - Pronúncia impercetível.
Persistência G - Bem-estar, saúde e ambiente	- Persiste na realização da tarefa mantendo o interesse na atividade e só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si; - Mantém um comportamento adequado em situações de stress/ frustração.		- Procura resolver a tarefa proposta, mas recorre à ajuda do professor ou dos pares depois de pelo menos uma tentativa; - Revela alguma dificuldade em manter o interesse na atividade perante situações de stress/ frustração.		- Depende totalmente do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas; - Desiste facilmente de atingir os objetivos pretendidos, revelando muita dificuldade em manter o interesse na atividade, perante situações de stress/ frustração.
Análise D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta.		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação		- Não analisa criticamente os resultados obtidos

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R18 - Trabalho experimental (Estudo do Meio)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	- Executa corretamente a sequência do procedimento; - Observa criteriosamente; - Regista os dados obtidos com exatidão.		- Executa a sequência do procedimento; - Observa; - Regista com pouca precisão os dados obtidos.		- Executa erraticamente o procedimento; - Desvaloriza a observação; - Não regista os dados.
Destreza J – Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia;		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Autonomia F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- É protagonista ativo e persistente na realização de tarefas e na construção do seu próprio conhecimento, recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		- Recorre ao professor sempre que se lhe apresenta uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Revela desinteresse e inatividade na realização das tarefas propostas, não recorrendo ao professor.
Responsabilidade F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Utiliza de forma responsável materiais e equipamento.		- Revela alguma negligência no manuseamento de materiais e de equipamentos.		- Negligencia as regras de manuseamento de materiais e de equipamentos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R19 - Resolução de problemas/ questões (Estudo do Meio)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão A – Linguagem e texto	- Sabe identificar, com precisão, o objetivo do problema/questão; - Interpreta a informação e utiliza o raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo do problema/questão. - Interpreta a informação, apresentando algumas falhas.		- Não identifica o objetivo do problema. - Não interpreta a informação.
Pertinência B – Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas;		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente;
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: . Informação relevante com vocabulário diversificado e de acordo com o tema proposto/a abordar; . Um trabalho estruturado de forma sequencial.		- Apresenta, informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas revelando falhas na estruturação do trabalho.		- Apresenta informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; - Não estrutura o trabalho.
Autonomia F- Desenvolvimento pessoal e social	- É protagonista ativo e persistente na realização de tarefas e na construção do seu próprio conhecimento, recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		- Recorre ao professor sempre que se lhe apresenta uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Revela desinteresse e inatividade na realização das tarefas propostas, não recorrendo ao professor.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R20 - Desempenho artístico**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Adequação A – Linguagens e textos	- Apresenta expressividade e adequação nos diferentes tipos de comunicação.		- Apresenta expressividade e adequação na comunicação, mas apenas em alguns elementos.		- Demonstra ausência de expressividade.
Destreza J – Consciência e domínio do corpo	- Domina e executa as técnicas e procedimentos com eficiência.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia.		- Não executa as técnicas nem desempenha as tarefas.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e apresenta a atividade de forma detalhada e clara.		- Comete erros na execução e apresentação da atividade.		- Não executa a atividade.
Criatividade D – Pensamento crítico e criativo	- Introduz novidade de forma variada e correta, de acordo com o contexto da tarefa.		- Introduz novidade de forma correta, de acordo com o contexto da tarefa.		- Introduz novidade de forma incorreta.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R21- Perícias e Manipulações**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza J-Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência; - Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; - Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Aplicação I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Conhece os materiais e coopera na preparação e organização dos mesmos.		- Conhece os materiais, mas nem sempre coopera na preparação e organização dos mesmos.		- Não conhece os materiais e não coopera na preparação e organização dos mesmos.
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- É assíduo e pontual; faz-se acompanhar sempre do material necessário; realiza sempre as tarefas dentro do prazo estabelecido e com correção.		- O aluno nem sempre cumpre os seguintes requisitos: . é assíduo e pontual; . faz-se acompanhar sempre do material necessário; . realiza sempre as tarefas dentro do prazo estabelecido e com correção.		- Não cumpre com os requisitos enumerados.
Resiliência G-Bem-estar, saúde e ambiente	- Revela persistência, motivação e empenho na realização das tarefas, sejam individuais ou em grupo.		- Revela pouca persistência na realização das tarefas, sejam individuais ou em grupo.		- Revela pouca ou nenhuma persistência na realização das tarefas, sejam individuais ou em grupo.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R22 - Deslocamentos e equilíbrios**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Domínio H-Sensibilidade estética e artística	- Executa facilmente as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas
Destreza J-Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência; Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Participação E-Relacionamento interpessoal	- Realiza as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras e interagindo com empatia e tolerância.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre respeita as regras.
Criatividade D-Pensamento critico e criativo	- Aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos em situações inovadoras e na resolução de problemas.		- Aplica as características das técnicas e conceitos, mas nem sempre as utiliza para apresentação de soluções, com vista à resolução dos problemas.		- Não aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos à resolução de problemas.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R23 - Jogos**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cooperação E-Relacionamento interpessoal	- Coopera sempre nas situações de aprendizagem escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.		- Coopera nas situações de aprendizagem, mas nem sempre escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.		- Não coopera nas situações de aprendizagem.
Persistência B-Informação e comunicação	- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si; - Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade; - Mantém um comportamento adequado em situações de stress/ frustração.		- Recorre à ajuda do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas; - Desiste, com alguma frequência, de atingir os objetivos pretendidos, revelando dificuldade em manter o interesse na atividade perante situações de stress/ frustração.		- Depende totalmente do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas; - Desiste facilmente de atingir os objetivos pretendidos, revelando muita dificuldade em manter o interesse na atividade, perante situações de stress/ frustração.
Aplicação I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Conhece os materiais e coopera na preparação e organização dos mesmos		- Conhece os materiais, mas nem sempre coopera na preparação e organização dos mesmos		- Não conhece os materiais e não coopera na preparação e organização dos mesmos
Correção técnica e tática J-Consciência e domínio do corpo	- Realiza com oportunidade e correção técnica e/ou táticas todos os elementos gímnicos/ passos/ conteúdos solicitados.		- Realiza com oportunidade e correção técnica e/ou tática a maioria dos elementos gímnicos /passos/ conteúdos solicitados.		- Não realiza ações técnico-táticas.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R24 - Atividades de Exploração da Natureza**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza J-Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência; - Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; - Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Criatividade D- Pensamento crítico e pensamento criativo	- Aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos em situações inovadoras e na resolução de problemas.		- Aplica as características das técnicas e conceitos, mas nem sempre as utiliza para apresentação de soluções, com vista à resolução dos problemas.		- Não aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos à resolução de problemas.
Iniciativa G-Bem-estar, saúde e ambiente	- Adota, autonomamente, comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum; - Respeita as regras institucionais que lhe permitem atuar em segurança, adaptando os seus comportamentos e atitudes de acordo com os diferentes ambientes onde se insere.		- Adota alguns comportamentos, em contexto individual ou em grupo, que promovem a saúde e o bem-estar; - Respeita algumas regras institucionais, adaptando-se com alguma dificuldade a diferentes ambientes onde se insere.		- Não adota comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar individual ou coletivo; - Não respeita regras institucionais e revela muita dificuldade em adaptar-se a diferentes ambientes.
Aplicação I-Saber científico, técnico e tecnológico	- Conhece os materiais e coopera na preparação e organização dos mesmos		- Conhece os materiais, mas nem sempre coopera na preparação e organização dos mesmos		- Não conhece os materiais e não coopera na preparação e organização dos mesmos

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R25 - Ginástica**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Autonomia F-desenvolvimento pessoal e autonomia	- É protagonista ativo e persistente na realização de tarefas e na construção do seu próprio conhecimento, recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		- Recorre ao professor sempre que se lhe apresenta uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Revela desinteresse e inatividade na realização das tarefas propostas, não recorrendo ao professor.
Correção Técnica e Tática J- Consciência e domínio do corpo	- Realiza com oportunidade e correção técnica e/ ou táticas todos os elementos gímnicos/ passos/ conteúdos solicitados.		- Realiza com oportunidade e correção técnica e/ ou tática a maioria dos elementos gímnicos/ passos/ conteúdos solicitados.		- Não realiza ações técnico-táticas.
Expressividade H-Sensibilidade estética e artística	- Revela expressividade corporal e facial na realização de uma dança/ coreografia/ esquema gímnico.		- Revela pouca expressividade corporal e facial na realização de uma dança/ coreografia/ esquema gímnico.		- Não revela expressividade corporal e facial na realização de uma dança/ coreografia/ esquema gímnico.
Resiliência G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Revela persistência, motivação e empenho na realização das tarefas, sejam individuais ou em grupo.		- Revela pouca persistência na realização das tarefas, sejam individuais ou em grupo.		- Revela pouca ou nenhuma persistência na realização das tarefas, sejam individuais ou em grupo.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R26 - Interação/ produção oral (Inglês 1.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático B – Informação e comunicação	- Apresenta: . Informação relevante, respeitando a temática proposta; . Discurso claro e coerente, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Apresenta: . Informação nem sempre relevante, mas respeitando a temática proposta; . Discurso com algumas interrupções e com uma organização das ideias nem sempre coerente, mobilizando alguns conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Apresenta: . Informação irrelevante, não respeitando a temática proposta; . Discurso impercetível e com ideias isoladas, não mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.
Correção linguística A – Linguagens e textos	- Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas (construção de frases simples); - Utiliza vocabulário variado e adequado.		- Apresenta falhas nos aspetos referidos, que não impedem a comunicação.		- Apresenta falhas que deturpam a comunicação.
Fluência B – Informação e comunicação	- Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão; - Transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados.		- Comunica evidenciando hesitações, mas mantendo alguma fluência; - Transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas percetível.		- Ausência de fluência e entoação; - Pronúncia impercetível.
Expressividade H – Sensibilidade estética e artística	- Pronuncia/ articula sem dificuldade todas as palavras. É claro e coloca muito bem a voz.		- Pronuncia/ articula com alguma dificuldade as palavras. É pouco claro e coloca a voz de forma razoável.		- Pronuncia/ articula com muita dificuldade as palavras. Não é claro e não coloca bem a voz.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | R27 - Interação/ produção escrita (Inglês 1.º ciclo)

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático B – Informação e comunicação	- Apresenta: . Informação relevante, respeitando a temática proposta; . Discurso claro e coerente, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Apresenta: . Informação nem sempre relevante, mas respeitando a temática proposta; . Discurso com uma organização das ideias nem sempre coerente, mobilizando alguns conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Apresenta: . Informação irrelevante, não respeitando a temática proposta; . Discurso com ideias isoladas, não mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.
Correção linguística A – Linguagens e textos	- Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas (construção de frases simples); - Utiliza vocabulário variado e adequado; - Não dá erros ortográficos significativos.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Responsabilidade F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Assume autonomamente a realização das tarefas que lhe são propostas, sejam individuais ou em grupo, privilegiando o cumprimento dos prazos estabelecidos.		- Realiza as tarefas que lhe são propostas, sejam individuais ou em grupo, recorrendo à ajuda do professor ou dos pares, nem sempre cumprindo os prazos estabelecidos.		- Não assume a realização das tarefas propostas, nem cumpre os prazos estabelecidos.
Criatividade D – Pensamento crítico e criativo	- Interpreta e/ ou recria enunciados com coerência e/ ou apresenta novas formulações ou formas de intervenção no contexto da tarefa.		- Interpreta e/ ou recria enunciados, mas com alguma incoerência e/ ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações.		- Não interpreta e/ ou recria enunciados, nem apresenta novas ideias/ formulações.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | R28 - Trabalho de pesquisa/ projeto - individual/ grupo (Inglês 1.º ciclo)

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção linguística A – Linguagem e textos	- Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas (construção de frases simples); - Utiliza vocabulário variado e adequado; - Não dá erros ortográficos relevantes.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falha sistemáticas de correção do discurso.
Adequação A – Linguagem e textos	- Utiliza informação correta, rigorosa e adaptada ao contexto; - Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não verbal.		- Utiliza informação correta, rigorosa e adaptada ao contexto, apresentando falhas pontuais; - Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal.		- Apresenta total desadequação na informação; - Apresenta total desadequação do discurso verbal e não verbal.
Apresentação/grafismo H – Sensibilidade estética e artística	- Utiliza gráficos/ grafismo/ *layout* claros e pertinentes para a compreensão da mensagem; - O formato/ ferramenta digital utilizado para a apresentação da informação facilita a compreensão.		- Os gráficos/ grafismo/ *layout* apresentam a informação incompleta, sendo pouco claros, dificultando a compreensão.		- Os gráficos/ grafismo/ *layout/* formato/ ferramenta digital utilizados não são adequados para a compreensão da informação.
Autorregulação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Estrutura, monitoriza e avalia criticamente a sua aprendizagem, de acordo com o *feedback* dos pares e do professor; - O aluno controla e gere pensamentos, emoções, ações e motivação que permitem a consecução dos objetivos.		- Reconhece pontos fracos e fortes na sua aprendizagem, revelando pouco interesse em ultrapassá-los ou aprofundá-los; - O aluno nem sempre controla e gere pensamentos, emoções, ações e motivação que permitem a consecução dos objetivos.		- Não reconhece criticamente pontos fracos e fortes na sua aprendizagem, manifestando desinteresse em ultrapassá-los ou aprofundá-los; - O aluno não controla, nem gere pensamentos, emoções, ações e motivação que permitem a consecução dos objetivos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R29 - Interação e produção oral (Português 2.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Adequação A - Linguagens e Textos	- Utiliza informação correta, rigorosa e adaptada ao contexto, usando vocabulário variado e adequado; - Exprime-se com fluência e ritmo, dicção/ pronúncia clara e audível; - Assume uma atitude corporal e gestual adequada que permite captar a atenção do auditório.		- Utiliza informação correta, rigorosa e adaptada ao contexto, apresentando falhas pontuais. - Exprime-se com fluência e ritmo, mas utiliza o tom de voz nem sempre audível; - Apresenta falhas pontuais na atitude corporal e gestual.		- Apresenta total desadequação na informação. -Tem uma dicção inaudível ou não clara; - A atitude corporal e gestual é desadequada.
Argumentação D - Pensamento Crítico	- Intervém com um discurso persuasivo que leva à captação do interesse do auditório; - Há coerência entre a opinião defendida e os argumentos apresentados.		- Intervém com um discurso pouco persuasivo nem sempre captando o interesse do auditório. - Os argumentos apresentados nem sempre estão em consonância com a opinião defendida.		- Não apresenta argumentos válidos no seu discurso.
Coerência B – Informação e comunicação	- Apresenta coerência e sequência lógica no discurso; - Usa o discurso exigido pela situação de comunicação, combinando o nível verbal com o não verbal.		- Apresenta algumas falhas na sequência lógica do discurso; Apresenta falta de adequação a nível verbal ou não verbal.		- Mostra falhas graves na lógica discursiva; - Apresenta total desadequação do discurso verbal e não verbal.
Participação E – Relacionamento interpessoal	- Realiza as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras e interagindo com empatia e tolerância.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre respeita as regras.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R30 - Produção escrita (Português 2.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Correção linguística A- Linguagem e textos	- Utiliza estruturas sintáticas corretas e diversificadas. - Respeita as normas ortográficas, morfológicas e de pontuação da língua portuguesa (até cinco erros num texto de cem palavras).		- Utiliza estruturas sintáticas geralmente corretas, apesar da ocorrência de alguns erros que não comprometem a compreensão. - Apresenta algumas incorreções ortográficas e/ou de pontuação, sem prejuízo significativo para a compreensão do texto.		- Revela muitas dificuldades na utilização das estruturas sintáticas. - Apresenta erros frequentes de ortografia e de pontuação, que dificultam a compreensão do texto.
Coerência **(Conteúdo)** B- Informação e comunicação	- Organiza as ideias de forma lógica, clara e progressiva. - Desenvolve o tema com profundidade, criatividade e reflexão crítica, apresentando perspetivas e ideias próprias.		- Organiza as ideias de forma globalmente lógica, apesar de algumas falhas na articulação ou progressão do texto. - Desenvolve o tema de forma adequada, apresentando algumas ideias próprias, mas com desenvolvimento limitado ou pouco aprofundado.		- Organiza as ideias de forma pouco clara, evidenciando dificuldades na estruturação do texto. - Desenvolve o tema de forma superficial, com escassa apresentação de ideias próprias ou com desvios ao assunto proposto.
Coesão **(Forma/ estrutura)** A- Linguagem e textos	- Utiliza vocabulário variado, preciso e adequado à situação de comunicação. - Estabelece relações claras entre ideias através de conectores, mecanismos de referência e organização eficaz dos parágrafos.		- Utiliza vocabulário adequado à situação comunicativa, embora com reduzida variedade lexical. - Recorre a mecanismos de coesão para estabelecer ligações entre ideias, ainda que nem sempre de forma eficaz ou diversificada.		- Utiliza vocabulário pouco variado e, por vezes, inadequado à situação comunicativa. - Recorre de forma limitada ou inadequada a mecanismos de coesão, verificando-se falhas na articulação entre frases e parágrafos.
Rigor I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Cumpre integralmente as instruções relativas ao género textual/tema, ao formato e à extensão solicitados. - Seleciona e apresenta informação pertinente e adequada ao objetivo comunicativo, com uma apresentação cuidada.		- Cumpre, de forma geral, as instruções relativas ao género/tema, formato e extensão solicitados. - Apresenta informação pertinente, embora com alguns aspetos pouco desenvolvidos ou menos relevantes para a intenção comunicativa, com uma apresentação minimamente cuidada.		- Não cumpre as instruções relativas ao género/tema, formato ou extensão solicitados. - Apresenta informação pouco relevante, insuficiente ou inadequada ao objetivo comunicativo, revelando falta de cuidado na apresentação.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R31 - Interação/ produção oral (Inglês 2.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático B – Informação e comunicação	- Desenvolve, sem desvios, a temática proposta; - Assegura a progressão da informação, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta; - Mobilizando alguns conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Não desenvolve a temática proposta.
Correção linguística A – Linguagens e textos	- Respeita: . As convenções ao nível do discurso; . As estruturas da língua; . As estruturas gramaticais. - Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas (construção de frases); - Utiliza vocabulário variado e adequado.		- Apresenta falhas nos aspetos referidos, que não impedem a comunicação.		- Apresenta falhas que deturpam a comunicação
Fluência B – Informação e comunicação	- Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão; - Transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados.		- Comunica evidenciando hesitações, mas mantendo alguma fluência; - Transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas percetível.		- Ausência de fluência e de entoação; - Pronúncia impercetível.
Participação E – Relacionamento interpessoal	- Realiza as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras e interagindo com empatia e tolerância.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre respeita as regras.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R32 - Produção escrita (Inglês 2.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático B – Informação e comunicação	- Apresenta: . Informação relevante, respeitando a temática proposta; . Discurso claro e coerente, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Apresenta: . Informação nem sempre relevante, mas respeitando a temática proposta; . Discurso com algumas interrupções e com uma organização das ideias nem sempre coerente, mobilizando alguns conhecimentos adquiridos sobre o tema.		- Apresenta: . Informação irrelevante, não respeitando a temática proposta; . Discurso impercetível e com ideias isoladas, não mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema.
Correção linguística A – Linguagens e textos	- Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas (construção de frases); - Utiliza vocabulário variado e adequado; - Não dá erros ortográficos relevantes.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso.
Coesão A – Linguagens e textos	- Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: pontuação; parágrafos; articulação interfrásica; - Apresenta uma correta progressão da informação.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.		- Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação, ou falhas significativas em um desses aspetos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R33 - Trabalho de pesquisa/ projeto (Inglês 2.º ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Criatividade D - Pensamento crítico e criativo	- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações no contexto da tarefa.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva, mas com alguma incoerência e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual incoerente e/ou pouco expressiva, nem explora novas ideias / formulações.
Apresentação/grafismo H – Sensibilidade estética e artística	- Utiliza gráficos/grafismo/*layout* claros e pertinentes para a compreensão da mensagem; - O formato/ferramenta digital utilizado para a apresentação da informação facilita a compreensão.		- Os gráficos/grafismo/*layout* apresentam a informação incompleta, sendo pouco claros, dificultando a compreensão.		- Os gráficos/grafismo/*layout*/ formato/ferramenta digital utilizados não são adequados para a compreensão da informação.
Pertinência B - Informação e comunicação	- Seleciona e mobiliza informação pertinente e coerente; - Utiliza imagens, tabelas, esquemas ou gráficos que facilitam a transmissão da informação.		- Mobiliza alguma informação relevante e com alguma coerência; - Utiliza algumas imagens, tabelas, esquemas ou gráficos para transmissão da informação.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente; - Não utiliza imagens, tabelas, esquemas ou gráficos para transmissão da informação.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R34 - Trabalho de pesquisa (HGP)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão A – Linguagem e texto	- Identifica claramente o objetivo da pesquisa e seleciona informação adequada ao tema. - Compreende a informação recolhida e apresenta conclusões corretas.		- Identifica parcialmente o objetivo da pesquisa e seleciona informação relacionada com o tema. - Compreende a maior parte da informação e apresenta conclusões simples.		- Não identifica o objetivo da pesquisa e seleciona pouca informação relevante para o tema. - Tem dificuldade em compreender a informação e em apresentar conclusões.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Seleciona informação importante sobre o tema e indica as fontes utilizadas. - Utiliza imagens, tabelas ou gráficos que ajudam a compreender o tema.		- Seleciona informação relacionada com o tema e indica algumas fontes. - Utiliza algumas imagens, tabelas ou gráficos que ajudam a compreender o tema.		- Seleciona pouca informação sobre o tema e não indica as fontes. - Não utiliza imagens, tabelas ou gráficos para ajudar a compreender o tema.
Apresentação/ Grafismo H – Sensibilidade estética e artística	- Organiza o trabalho de forma clara, seguindo a estrutura proposta e apresentando todas as partes necessárias. - Apresenta um trabalho cuidado, legível e atrativo, utilizando adequadamente títulos, imagens e outros elementos gráficos		- Organiza o trabalho de forma clara e segue parte da estrutura proposta. - Apresenta um trabalho cuidado, utilizando alguns títulos e imagens.		- Organiza o trabalho de forma pouco clara e não segue a estrutura proposta. - Apresenta um trabalho pouco cuidado, com poucos ou nenhuns títulos, imagens ou outros elementos gráficos.
Desenvolvimento temático B – Informação e comunicação	- Apresenta informação correta e importante sobre o tema, utilizando corretamente o vocabulário e os conceitos históricos estudados. - Organiza a informação de forma clara, relacionando factos, acontecimentos ou conceitos e utilizando exemplos adequados.		- Apresenta informação relacionada com o tema, utilizando algum vocabulário e conceitos históricos adequados. - Organiza a informação de forma geralmente clara e utiliza alguns exemplos para explicar as suas ideias.		- Apresenta pouca informação sobre o tema. - Organiza a informação de forma pouco clara e não utiliza exemplos adequados.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R35 - Resolução de problemas/ questões (HGP)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão A – Linguagem e texto	- Sabe identificar, com precisão, o objetivo do problema/questão. - Interpreta a informação e utiliza o raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo do problema/questão. - Interpreta a informação, apresentando algumas falhas.		- Não identifica o objetivo do problema. - Não interpreta a informação.
Pertinência B – Informação e comunicação	- Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas.		- Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo.		- Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente.
Rigor I- Saber científico, técnico e tecnológico	- Apresenta: . Informação relevante com vocabulário diversificado e de acordo com o tema proposto/a abordar. . Um trabalho estruturado de forma sequencial. - Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado.		- Apresenta, informação geralmente relevante e vocabulário diversificado, mas revelando falhas na estruturação do trabalho. - Apresenta, por vezes, falta de rigor, que não deturpa a informação.		- Apresenta informação pouco relevante e vocabulário desajustado, pobre e repetitivo; - Não estrutura o trabalho. - Apresenta falhas graves na informação.
Autonomia F- Desenvolvimento pessoal e social	- É protagonista ativo e persistente na realização de tarefas e na construção do seu próprio conhecimento, recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		- Recorre ao professor sempre que se lhe apresenta uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		- Revela desinteresse e inatividade na realização das tarefas propostas, não recorrendo ao professor.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | R36 - Resolução de questões - exercícios e problemas (Matemática 2.º ciclo)

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C - Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo da questão; - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo da questão; - Interpreta a informação, apresentando algumas falhas.		- Não identifica o objetivo da questão; - Não interpreta a informação.
Aplicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver a questão, com precisão e rigor.		- Usa estratégias efetivas para a questão, mas não o faz de forma consistente.		- Não apesenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa adequadamente a solução da questão de forma detalhada e clara; - Aplica regras de cálculo.		- Comete erros na execução e apresentação da solução da questão; - Aplica regras de cálculo com falhas.		- Não apresenta uma solução para a questão; - Não aplica regras de cálculo.
Análise D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Chega ao resultado final argumentando de forma clara e correta.		- Chega ao resultado final com falhas na argumentando.		- Não chega ao resultado final.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R37 - Resolução de questões**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Compreensão C - Raciocínio e resolução de problemas	- Sabe identificar com precisão o objetivo da questão; - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico.		- Nem sempre identifica o objetivo da questão; - Interpreta a informação, apresentando algumas falhas.		- Não identifica o objetivo da questão; - Não interpreta a informação.
Aplicação I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver a questão, com precisão e rigor.		- Usa estratégias efetivas para a questão, mas não o faz de forma consistente.		- Não apesenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada.
Rigor I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Executa e expressa adequadamente a solução da questão de forma detalhada e clara.		- Comete erros na execução e apresentação da solução da questão.		- Não apresenta uma solução para a questão.
Análise D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta.		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.		- Não analisa criticamente os resultados obtidos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R38 - Trabalho experimental (Ciências Naturais)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estruturação I - Saber científico, técnico e tecnológico	- Segue as orientações do protocolo experimental e/ou do relatório experimental (V de Gowin). - Cumpre todas as partes da sequência do protocolo e/ou da apresentação do relatório.		- Apresenta falhas pontuais na sequência do protocolo e/ou na apresentação do relatório e/ou omite alguma(s) das partes. - Omite algumas das partes na sequência do protocolo e/ou na apresentação do relatório.		- Apresenta falhas sistemáticas na sequência do protocolo e/ou na apresentação do relatório. - Omite a maioria das partes na sequência do protocolo e/ou na apresentação do relatório.
Pertinência B - Informação e comunicação	- Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade. e/ou - Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas, tanto na forma descritiva e como gráfica.		- Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia. e/ou - Seleciona e mobiliza informação, mas apenas com caráter descritivo ou gráfica.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas. e/ou - Não mobiliza informação suficiente, relevante nem coerente.
Análise D - Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta.		- Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.		- Não analisa criticamente os resultados obtidos.
Responsabilidade F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Utiliza de forma responsável materiais e equipamento.		- Revela alguma negligência no manuseamento de materiais e de equipamentos.		- Negligencia as regras de manuseamento de materiais e de equipamentos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R40 - Trabalho de projeto**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Apresentação/ Grafismo H – Sensibilidade estética e artística	- Utiliza gráficos/ grafismo/ layout claros e pertinentes para a compreensão da mensagem.		- Os gráficos/ grafismo/ layout utilizados apresentam a informação incompleta, sendo pouco claros, dificultando a compreensão.		- Os gráficos/ grafismo/ layout/ formato/ ferramenta digital utilizados não são adequados para a compreensão da informação.
Análise D – Pensamento crítico e pensamento criativo	- Analisa e representa objetos do mundo visível com elevada coerência formal e morfológica.		- Apresenta falhas na análise e representação da morfologia, mas reformula erros e produz reflexão com base nas orientações do professor.		- Apresenta grandes falhas na análise e representação das formas e não reflete nem reformula os erros.
Aplicação I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Utiliza, em novas situações, as aprendizagens realizadas.		- Apresenta falhas em utilizar as aprendizagens realizadas.		- Apresenta grandes falhas na utilização das aprendizagens realizadas.
Criatividade D – Pensamento crítico e criativo	- Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias/ conceitos; - Interpreta e/ ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto da tarefa; - Aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos em situações inovadoras e na resolução de problemas.		- Aplica processos de transformação; - Interpreta e/ ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva, mas com alguma incoerência e/ ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações; - Aplica as características das técnicas e conceitos, mas nem sempre as utiliza para apresentação de soluções, com vista à resolução dos problemas.		- Não aplica processos de transformação; - Interpreta e/ ou recria as formas obtendo uma composição visual incoerente e/ou pouco expressiva, nem explora novas ideias/ formulações; - Não aplica as potencialidades e características das técnicas e conceitos à resolução de problemas.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R41 - Prática vocal e instrumental**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza J – Consciência e domínio do corpo	- Domina e executa as técnicas e procedimentos com eficiência.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia.		- Não executa as técnicas nem desempenha as tarefas.
Criatividade D – Pensamento crítico e criativo	- Introduz novidade de forma correta na interpretação/ improvisação.		- Manifesta alguma novidade na interpretação/ improvisação.		- Não manifesta qualquer novidade na interpretação/ improvisação.
Interpretação C – Raciocínio e resolução de problemas	- Manipula corretamente recursos e materiais combinando e controlando diversos elementos musicais.		- Manipula recursos e materiais combinando e controlando diversos elementos musicais.		- Não manipula recursos nem materiais não combinando nem controlando diversos elementos musicais.
Expressividade H – Sensibilidade estética e artística	- Interpreta uma composição musical com expressividade variada e adequada.		- Interpreta uma composição musical com expressividade adequada.		- Interpreta uma composição musical sem expressividade.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R42 - Desportos coletivos**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cooperação E – Relacionamento interpessoal	- Coopera sempre nas situações de aprendizagem escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.		- Coopera nas situações de aprendizagem, mas nem sempre escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.		- Não coopera nas situações de aprendizagem.
Correção técnica e tática J – Consciência e domínio do corpo	- Realiza com oportunidade e correção técnica e/ ou táticas todos os elementos solicitados.		- Realiza com oportunidade e correção técnica e/ ou tática alguns elementos solicitados.		- Não realiza ações técnico e/ ou táticas.
Aplicação I – Saber científico, técnico e tecnológico	- Conhece as regras do jogo e aplica-as na totalidade.		- Conhece apenas algumas regras do jogo, mas consegue participar nele.		- Não conhece as regras do jogo.
Sistematização C – Raciocínio e resolução de problemas	- Toma a decisão mais assertiva em função do contexto do jogo.		- O aluno nem sempre toma a decisão mais assertiva em função do contexto de jogo.		- O aluno nunca toma a decisão mais assertiva, em função do contexto do jogo.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R43 - Desportos individuais**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Aplicação I- Saber científico, Técnico e tecnológico	- Conhece as regras do jogo e aplica-as na totalidade.		- Conhece apenas algumas regras do jogo, mas consegue participar nele.		- Não conhece as regras do jogo.
Amplitude/ tempo/ número J- Consciência e domínio do corpo	- A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade;		- A marca alcançada é igual ao estabelecido para o nível de execução 3 da tabela da modalidade.		- A marca alcançada é igual ou inferior ao estabelecido para o nível de execução 1 da tabela da modalidade.
Destreza J – Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência; Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Persistência G – Bem-estar, saúde e ambiente	- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si; - Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade; - Mantém um comportamento adequado em situações de stress/frustração.		- Recorre à ajuda do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas; - Desiste, com alguma frequência, de atingir os objetivos pretendidos, revelando dificuldade em manter o interesse na atividade perante situações de stress/ frustração.		- Depende totalmente do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas; Desiste facilmente de atingir os objetivos pretendidos, revelando muita dificuldade em manter o interesse na atividade, perante situações de stress/ frustração.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R44 - Ginástica e dança**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Destreza (40%) J - Consciência e domínio do corpo	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência; - Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as técnicas e procedimentos sem obter total eficácia; - Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Cooperação (20%) E - Relacionamento interpessoal	- Coopera sempre nas situações de aprendizagem escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.		- Coopera nas situações de aprendizagem, mas nem sempre escolhe as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.		- Não coopera nas situações de aprendizagem.
Expressividade (20%) H – Sensibilidade estética e artística	- Revela expressividade corporal e facial na realização de um esquema gímnico, uma dança ou coreografia.		- Revela alguma expressividade corporal e facial na realização de um esquema gímnico, uma dança ou coreografia.		- Não revela expressividade corporal e facial na realização de um esquema gímnico, uma dança ou coreografia.
Ritmo (20%) J – Consciência e domínio do corpo	- Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de todo o esquema gímnico, dança ou coreografia.		- Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.		- Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R47 - Desenvolvimento pessoal/interpessoal (Inglês 2.º Ciclo)**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Autorregulação F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Estrutura, monitoriza e avalia criticamente a sua aprendizagem, aprofundando os seus saberes de acordo com o *feedback* dos pares e do professor; - O aluno controla e gere pensamentos, emoções, ações e motivação através de uma série de estratégias pessoais, que permitem tanto a consecução de objetivos como a evitação de resultados indesejados.		- Reconhece pontos fracos e fortes na sua aprendizagem, revelando pouco interesse em ultrapassá-los ou aprofundá-los; - O aluno nem sempre controla e gere pensamentos, emoções, ações e motivação através de uma série de estratégias pessoais, que permitem tanto a consecução de objetivos como a evitação de resultados indesejados.		- Não reconhece criticamente pontos fracos e fortes na sua aprendizagem, manifestando desinteresse em ultrapassá-los ou aprofundá-los; - O aluno não controla, nem gere pensamentos, emoções, ações e motivação através de uma série de estratégias pessoais, que permitem tanto a consecução de objetivos como a evitação de resultados indesejados.
Participação E - Relacionamento interpessoal	Realiza as tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras de sala de aula e interagindo com empatia e tolerância.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, respeitando as regras de sala de aula.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e nem sempre respeita as regras de sala de aula.
Responsabilidade F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Assume autonomamente a realização das tarefas que lhe são propostas, sejam individuais ou em grupo, privilegiando o cumprimento dos prazos estabelecidos; - Utiliza de forma responsável materiais; - É assíduo e pontual; - Faz-se acompanhar sempre do material necessário.		- Realiza as tarefas que lhe são propostas, individuais ou em grupo, recorrendo à ajuda do professor ou dos pares, nem sempre cumprindo dos prazos estabelecidos; - Revela alguma negligência no manuseamento de materiais; - O aluno nem sempre cumpre os requisitos enumerados.		- Não assume a realização das tarefas propostas, nem cumpre os prazos estabelecidos; - Negligencia as regras de manuseamento de materiais e de equipamentos. - Não cumpre com os requisitos enumerados.
Persistência G - Bem-estar, saúde e ambiente	- Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si, mantendo sempre o interesse na atividade.		- Recorre à ajuda do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas, revelando dificuldade em manter o interesse na atividade.		- Depende totalmente do professor ou dos pares para resolver as tarefas propostas, revelando muita dificuldade em manter o interesse na atividade.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R48 – Portfólio EV**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Domínio de materiais e técnicas H – Sensibilidade estética e artística	- Executa facilmente as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade.		- Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia.		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
Completude C – Raciocínio e resolução de problemas	- Apresenta os registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		- Apresenta alguns dos registos solicitados e/ou passos necessários à realização das tarefas.		- Não apresenta registos e/ou passos necessários que assegurem a realização das tarefas.
Apresentação/ grafismo H – Sensibilidade estética e artística	- Utiliza um *layout* claro e pertinente para a compreensão da mensagem.		- O layout utilizado apresenta a informação incompleta, sendo pouco clara, dificultando a compreensão.		- O layout utilizado não é adequado para a compreensão da informação.
Criatividade D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva e coerente e/ou apresenta, intencionalmente, novas formulações ou formas de intervenção no contexto da tarefa.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual expressiva, mas com alguma incoerência e/ou apresenta ideias de intervenção que nem sempre resultam em novas formulações.		- Interpreta e/ou recria as formas obtendo uma composição visual incoerente e/ou pouco expressiva, nem explora novas ideias/ formulações.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R49 – Observação direta EF/ EV/ ET**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Participação E – Relacionamento interpessoal	- Realiza as tarefas que lhe são solicitadas persistindo na concretização das mesmas; - Respeita as regras interagindo com empatia e tolerância mantendo um comportamento adequado em situação de stress/ frustração.		- Realiza algumas tarefas que lhe são solicitadas, recorrendo à ajuda do professor ou dos pares; - Respeita as regras revelando alguma dificuldade perante situações de stress/ frustração.		- Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas e não respeita as regras, revelando muita dificuldade em manter o interesse, perante situações de stress/ frustração.
Responsabilidade F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- O aluno é pontual e assíduo; - O aluno faz-se acompanhar sempre do material necessário; - Realiza sempre as tarefas dentro do prazo estabelecido e com correção.		- O aluno nem sempre: . é pontual e assíduo; . faz-se acompanhar sempre do material necessário; . realiza as tarefas dentro do prazo estabelecido e com correção.		- O aluno não cumpre com os requisitos enumerados.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R50 – Aptidão testes Fitescola**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Amplitude/ tempo/ número (80%) J– Consciência e domínio do corpo	- É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 5: . Capacidades Motoras: Resistência (vaivém); Agilidade (4x10); Força inferior (impulsão horizontal); Força média (abdominais); Força superior (flexões de braços); Flexibilidade dos Membros inferiores (senta alcança); Flexibilidade dos ombros.		- É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 3: . Capacidades Motoras: Resistência (vaivém); Agilidade (4x10); Força inferior (impulsão horizontal), Força média (abdominais); Força superior (flexões de braços); Flexibilidade dos Membros inferiores (senta alcança); Flexibilidade dos ombros.		- É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 1: . Capacidades Motoras: Resistência (vaivém); Agilidade (4x10); Força inferior (impulsão horizontal), Força média (abdominais); Força superior (flexões de braços); Flexibilidade dos Membros inferiores (senta alcança); Flexibilidade dos ombros.
Correção técnica (20%) J– Consciência e domínio do corpo	- Realiza e analisa provas de aptidão física do programa Fitescola, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.		- Realiza e analisa provas de aptidão física do programa Fitescola, cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.		- Não realiza as provas de aptidão física do programa Fitescola ou realiza não cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Rubrica | **R51 – Interação e Cidadania**

Lista de Rubricas

CRITÉRIOS	DESCRITORES e NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Argumentação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Intervém com um discurso persuasivo e coerente (crítico e criativo) que capta o interesse dos ouvintes.		- Intervém com um discurso pouco persuasivo e/ ou pouco coerente que nem sempre capta o interesse dos ouvintes.		- Não intervém de forma persuasiva nem coerente e não capta o interesse dos ouvintes.
Cooperação E-Relacionamento interpessoal	- Partilha saberes, apresenta e negoceia consensos que conduzem à concretização das atividades.		- Partilha saberes quando é solicitado, aceitando consensos que conduzem à concretização das atividades.		-Não coopera na concretização das atividades.
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Revela espírito crítico e responsável para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.		- Revela algumas dificuldades em demonstrar responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, bem como para se integrar ativamente na sociedade.		- Não revela responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente, e não se empenha para se integrar ativamente na sociedade.
Interação E-Relacionamento interpessoal	- Revela respeito pelos outros e cooperação sistemática nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares, interagindo com empatia e tolerância.		- Revela algum respeito pelos outros e cooperação nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares, nem sempre interagindo com empatia e tolerância.		- Revela falta de respeito pelos outros e de cooperação nas dinâmicas de trabalho de grupo/pares.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt

Aprovação

Aprovado em reunião de conselho pedagógico do dia 14 de setembro de 2026.

R. Dr. Manuel Castro Martins 6201-009 Covilhã ☎ 275 320 060
https://www.aeperocovilha.net * direcao@aeperodacovilha.pt