



# Critérios de Avaliação

## - 2021/2022 -

2.º Ciclo



## Critérios de Avaliação de Português - 2021/2022

Conhecimentos e Capacidades - 80%		
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.		
Domínios		Percentagem
Oralidade	Compreensão do Oral	5%
	Expressão Oral	10%
Leitura / Educação Literária		30%
Escrita		20%
Gramática		15%

Atitudes - 20%	
Subcritérios	Percentagem
Cumprimento de regras de convivência, cidadania e Regulamento Interno: .assiduidade (0,5%); .pontualidade (0,5%); .comportamento (7%).	8%
Cumprimento de tarefas: .TPC (2%); .material (2%); .organização (2%); .autonomia (2%).	8%
Participação e interação	4%

**Nota:** Em caso de passagem ao regime misto, mantêm-se os Critérios, alterando, apenas os instrumentos e formas de avaliação.



## Critérios de Avaliação de PLNM - 2021/2022

Conhecimentos e Capacidades - 80%	
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.	
Domínios	Percentagem
COMPREENSÃO ORAL	10%
PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL E CULTURAL	20%
LEITURA	20%
ESCRITA	20%
GRAMÁTICA	10%

Atitudes - 20%	
Subcritérios	Percentagem
Cumprimento de regras de convivência, cidadania e Regulamento Interno.	8%
Cumprimento de tarefas.	8%
Participação e interação.	4%

**Nota:** Em caso de passagem ao regime misto, mantêm-se os Critérios, alterando, apenas os instrumentos e formas de avaliação.



## Critérios de Avaliação de Inglês - 2021/2022

Conhecimentos e Capacidades - 80%	
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.	
Domínios	Percentagem
Compreensão Oral	10%
Compreensão Escrita	20%
Interação e Produção Oral	10%
Interação e Produção Escrita	15%
Domínio Intercultural e Vocabulário	10%
Gramática	15%

Atitudes - 20%	
Subcritérios	Percentagem
Cumprimento de regras de convivência, cidadania e Regulamento Interno: .assiduidade (0,5%); .pontualidade (0,5%); .comportamento (7%).	8%
Cumprimento de tarefas: .TPC (2%); .material (2%); .organização (2%); .autonomia (2%).	8%
Participação e interação	4%

**Nota:** Em caso de passagem ao regime misto, mantêm-se os Critérios, alterando, apenas os instrumentos e formas de avaliação.



## Critérios de Avaliação de História e Geografia de Portugal - 2021/2022

Conhecimentos e Capacidades - 80%		
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.		
Domínios		Percentagem
Tratamento de informação/utilização de fontes		5%
Compreensão Histórica	- Temporalidade	70%
	- Espacialidade	
	- Contextualização	
Comunicação em História		5%
		Testes Questão Aula Trabalhos de Pesquisa Observação direta

Atitudes - 20%		
Subcritérios		Percentagem
Cumprimento de regras de convivência, cidadania e Regulamento Interno: .assiduidade (0,5%); .pontualidade (0,5%); .comportamento (7%).		8%
Cumprimento de tarefas: .TPC (2%); .material (2%); .organização (2%); .autonomia (2%)		8%
Participação e interação		4%
		Observação direta Registos de ocorrências

**Nota:** Em caso de passagem ao regime misto, mantêm-se os Critérios, alterando, apenas os instrumentos e formas de avaliação.



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS  
Ano letivo 2021/2022

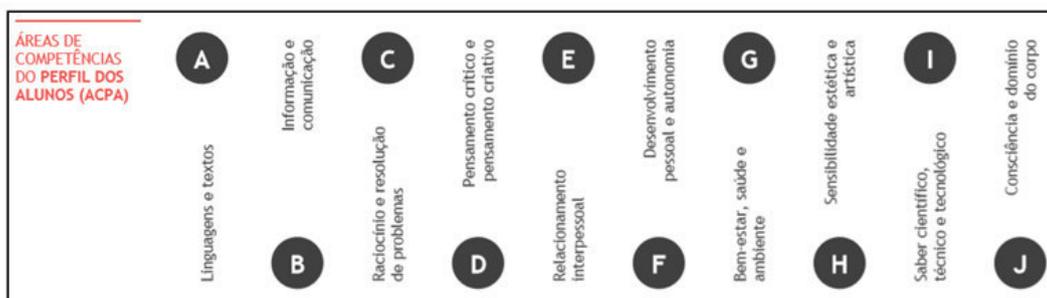
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2º ciclo - Disciplina de Matemática**

Os parâmetros de avaliação utilizados têm como base o domínio dos conhecimentos/aprendizagens essenciais, capacidades transversais e atitudes.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência:

- **Aprendizagens Essenciais** (Despacho n.º 6944-A/2018, de 18 de julho e Despacho n.º 8476 - A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho) que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** (Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho);
- **Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania**.

DOMÍNIOS		PERFIL DOS ALUNOS	%	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>		A, B, C, D, I, J	<b>60%</b>	Fichas de avaliação Questões de aula Minitestes Participação oral Trabalhos individuais ou de grupo Observações Diretas
<b>CAPACIDADES</b>	<b>34%</b> <b>C1• Resolução de problemas</b> Compreensão do problema - Conceção, aplicação e justificação de estratégias; Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.	A, C, D, I	<b>20%</b>	Contributos dados para as atividades de articulação curricular  * todos os instrumentos são possíveis, podendo não ser usados todos os que são identificados para avaliar
	<b>33%</b> <b>C2• Raciocínio matemático</b> Justificação – Argumentação - Formulação e teste de conjeturas Compreender e construir argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.	A, C, D, I		
	<b>33%</b> <b>C3• Comunicação matemática</b> Interpretação – Representação – Expressão - Discussão Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).	A, B, D, I		
<b>ATITUDES</b>	Assiduidade/Pontualidade; Responsabilidade - Cumprimento de regras/ material necessário/organização; Participação - Hábitos de trabalho/ realização de tarefas extra letivas (TPC); Relacionamento Interpessoal - Respeito pelos outros/ entreatajuda/cooperação; Interesse - persistência/gosto pela Matemática; Autonomia - Espírito de iniciativa / confiança em si próprio.	E, F, G, H, I, J	<b>20%</b>	grelhas de observação



### DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

O Departamento de Matemática e Ciências utiliza na avaliação o Instrumento Recolha e Tratamento de Dados de Avaliação (IRTDA).

A avaliação é contínua, formativa, abrangente, ponderada e recorre à hétéro e autoavaliação.

Cada professor será responsável por incentivar a prática da autoavaliação como forma de o aluno tomar consciência e corresponsabilizar-se pelo seu processo de aprendizagem.

Em conformidade com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico da Escola, a informação a constar nas Fichas deverá ser qualitativa e estar de acordo com a nomenclatura do quadro seguinte:

Nomenclatura	Percentagem	Nível
<b>Fraco</b>	0 % - 19 %	1
<b>Não Satisfaz</b>	20% - 49 %	2
<b>Satisfaz</b>	50 % - 69 %	3
<b>Satisfaz Bem</b>	70% - 89 %	4
<b>Satisfaz Muito Bem</b>	90 % - 100 %	5

### REGIME MISTO e REGIME NÃO PRESENCIAL

Em caso de ocorrência de regime misto e não presencial a avaliação irá incidir na realização de trabalhos individuais/grupo, atribuindo-se sempre a(as) respetiva(as) Capacidade(s) Transversal(ais) e a(as) Aprendizagem(ns) Essencial(ais) de acordo com o conteúdo abordado.



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS  
Ano letivo 2021/2022

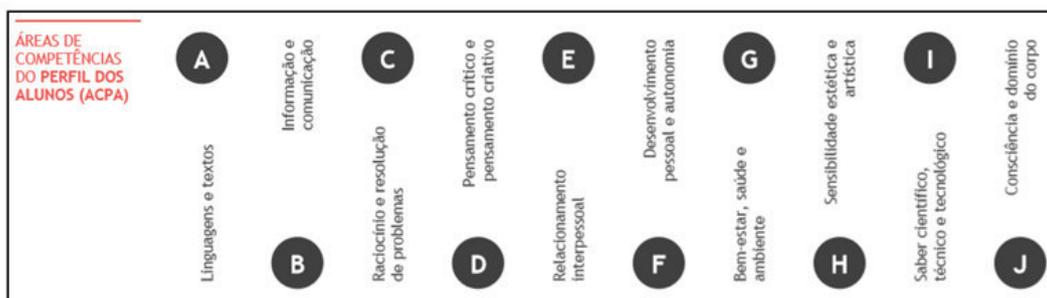
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2º ciclo - Disciplina de Ciências Naturais**

Os parâmetros de avaliação utilizados têm como base o domínio dos conhecimentos/aprendizagens essenciais, capacidades transversais e atitudes.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência:

- **Aprendizagens Essenciais** (Despacho n.º 6944-A/2018, de 18 de julho e Despacho n.º 8476 - A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho) que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** (Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho);
- **Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania**.

DOMÍNIOS		PERFIL DOS ALUNOS	%	INSTRUMENTOS	
CONHECIMENTOS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		A, B, C, D, G, I, J	60%	Fichas de avaliação Questões de aula Minitestes Participação oral Trabalhos individuais ou de grupo Observações Diretas	
CAPACIDADES	50%	<b>C1• Aplicação de conhecimentos</b> Aplica conhecimentos em situações do dia a dia e questões de âmbito local, nacional e global.	A, C, D, I	20%	Contributos dados para as atividades de articulação curricular  * todos os instrumentos são possíveis, podendo não ser usados todos os que são identificados para avaliar
	25%	<b>C2• Pesquisa/tratamento de informação</b> Analisa fontes variadas (escritas, visuais, audiovisuais, entre outras); Interpreta textos/ documentos simples, gráficos, esquemas, tabelas, figuras, mapas e imagens; Organiza a informação recolhida em quadros, gráficos, esquemas, pequenos textos; Elabora sínteses ou pequenos relatórios concentrando-se no essencial; Retira conclusões da análise feita.	A, B, C, D, I		
	25%	<b>C3• Comunicação</b> Intervém oportunamente; Estabelece diálogo com os colegas/ professor de modo adequado ao assunto em análise; Expõe com clareza um assunto/problema; Utiliza terminologia específica da disciplina.	A, B, C, D, I		
ATITUDES	Assiduidade/Pontualidade; Responsabilidade - Cumprimento de regras/ material necessário/organização; Participação - Hábitos de trabalho/ realização de tarefas extra letivas (TPC); Relacionamento Interpessoal - Respeito pelos outros/ entreajuda/cooperação; Interesse - persistência/gosto pela Ciências; Autonomia - Espírito de iniciativa / confiança em si próprio.	E, F, G, H, I, J	20%	grelhas de observação	



## DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

O Departamento de Matemática e Ciências utiliza na avaliação o Instrumento Recolha e Tratamento de Dados de Avaliação (IRTDA).

A avaliação é contínua, formativa, abrangente, ponderada e recorre à hétéro e autoavaliação.

Cada professor será responsável por incentivar a prática da autoavaliação como forma de o aluno tomar consciência e corresponsabilizar-se pelo seu processo de aprendizagem.

Em conformidade com os critérios aprovados pelo Conselho Pedagógico da Escola, a informação a constar nas Fichas deverá ser qualitativa e estar de acordo com a nomenclatura do quadro seguinte:

Nomenclatura	Percentagem	Nível
<b>Fraco</b>	0 % - 19 %	1
<b>Não Satisfaz</b>	20% - 49 %	2
<b>Satisfaz</b>	50 % - 69 %	3
<b>Satisfaz Bem</b>	70% - 89 %	4
<b>Satisfaz Muito Bem</b>	90 % - 100 %	5

## REGIME MISTO e REGIME NÃO PRESENCIAL

Em caso de ocorrência de regime misto e não presencial a avaliação irá incidir na realização de trabalhos individuais/grupo, atribuindo-se sempre a(as) respetiva(as) Capacidade(s) Transversal(ais) e a(as) Aprendizagem(ns) Essencial(ais) de acordo com o conteúdo abordado.



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
(Ensino Presencial)**

Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 80%			
Subcritérios/Instrumentos		Percentagem	
Testes escritos (teórico/práticos), mini testes, intervenções orais e escritas, trabalho individual e observação direta.		55%	
Prática Instrumental/Vocal	Técnica, Postura e Qualidade do som	9%	25%
	Interpretação global	16%	

Domínio das Atitudes - 20%	
Subcritérios/Instrumentos	Percentagem
Cumprimento de regras e normas de funcionamento	15%
Apresentação dos materiais necessários	5%

Nota: Quando não for possível avaliar algum subcritério, a sua avaliação reverterá para o item: "Testes escritos (teórico práticos), mini testes, intervenções orais e escritas, trabalho individual e observação direta".

A Coordenadora de Disciplina

Ana Maria Machado

AEPC, 08 de setembro 2021



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
(Ensino Misto/Não Presencial)**

Domínio dos Conhecimentos e Capacidades - 60%			
Subcritérios/Instrumentos		Percentagem	
Testes escritos (teórico/práticos), mini testes, intervenções orais e escritas, trabalho individual e observação direta.		42%	
Prática Instrumental/Vocal	Técnica, Postura e Qualidade do som	6%	18%
	Interpretação global	12%	

Domínio das Atitudes - 40%	
Subcritérios/Instrumentos	Percentagem
Cumprimento de regras e normas de funcionamento	30%
Apresentação dos materiais necessários	10%

Nota: Quando não for possível avaliar algum subcritério, a sua avaliação reverterá para o item: "Testes escritos (teórico práticos), mini testes, intervenções orais e escritas, trabalho individual e observação direta".

A Coordenadora de Disciplina

Ana Maria Machado

AEPC, 08 de setembro 2021



**Escola Básica Pêro da Covilhã**

Educação Visual 5.º e 6.º ano

Ano letivo 2021/2022



# Educação Tecnológica

## **Critérios de Avaliação**

Professores de Educação Tecnológica



## Critérios de Avaliação

### Educação Tecnológica

DOMÍNIOS	%
Conhecimentos, Capacidades	80%
Atitudes	20%
Total	100%

Domínios	Operacionalização das Aprendizagens Essenciais	%	Instrumentos
<b>Conhecimentos, Capacidades e atitudes</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	15%	Trabalhos práticos (bi e tridimensionais)
	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global;</li><li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li><li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte;</li><li>Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li><li>Analisar criticamente narrativas visuais;</li><li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li></ul>		
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	25%	Portfólio com registos do aluno
	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual;</li><li>Interpretar os objetos da cultura visual;</li><li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li><li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo;</li><li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</li><li>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li><li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li></ul>	80	Produtos técnicos de expressão, esboços e esquemas
			Grelhas de registo de conhecimentos

<b>Experimentação e Criação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias;</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	<b>40%</b>		
<b>Atitudes</b>			
<p style="text-align: center;"><b>Respeito e cumprimento de regras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acata as solicitações do professor;</li> <li>• É Pontual/Assíduo;</li> <li>• Respeita as opiniões dos outros.</li> </ul>	<b>8,5%</b>	<b>20</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Participação/ Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém participando oportunamente;</li> <li>• Faz uma autoavaliação responsável;</li> <li>• Demonstra ser independente e empenhado na realização das tarefas simples.</li> </ul>	<b>7%</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Organização/utilização do material necessário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traz o material necessário;</li> <li>• Apresenta o dossiê limpo e organizado.</li> </ul>	<b>4,5%</b>		

Em Educação Visual, a avaliação é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito. Segundo indicação do programa, a classificação assentará, no conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

# PERFIS DE APRENDIZAGEM E DESCRITORES DE DESEMPENHO | EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
<b>Compreensão</b> <b>Aplicação do conhecimento</b> <b>Criatividade</b> <b>Rigor / Técnica</b> <b>Apresentação</b>	Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas Não se faz acompanhar do material necessário.. Tem fraca assiduidade.	- Revela dificuldades na compreensão de noções básicas da disciplina. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela pouca criatividade. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Revela dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende algumas noções básicas da disciplina. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela alguma criatividade. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Revela poucas dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende as noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela criatividade. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Realiza os trabalhos sem dificuldades.	Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.
<b>Conhecimento</b>		- Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	
<b>Responsabilidade</b> <b>Comportamento</b>		- Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho.	- É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho.	- É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho.	
<b>Participação/ Interesse</b> <b>Autonomia</b>		- Revela pouca autonomia. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário.	- Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Coopera com os colegas quando necessário.	- Revela bastante autonomia. - Revela bastante interesse nas atividades. - Coopera ativamente com os colegas quando necessário.	



**Escola Básica Pêro da Covilhã**

Educação Visual 5.º e 6.º ano

Ano letivo 2021/2022



# Educação Tecnológica

## **CrITÉrios de Avaliação**

**Sistema Misto**

Professores de Educação Tecnológica



## Critérios de Avaliação

### Educação Tecnológica

DOMÍNIOS	%
Conhecimentos, Capacidades	85%
Atitudes	15%
Total	100%

Domínios	Operacionalização das Aprendizagens Essenciais	%	Instrumentos
<b>Conhecimentos, Capacidades e atitudes</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	30%	Trabalhos práticos (bi e tridimensionais)  Portfólio com registos do aluno
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global;</li><li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li><li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte;</li><li>• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li><li>• Analisar criticamente narrativas visuais;</li><li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li></ul>		
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	40%	Produtos técnicos de expressão, esboços e esquemas  Grelhas de registo de conhecimentos

<b>Experimentação e Criação</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias;</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho;</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos.</li> </ul>	<b>15%</b>		
<b>Atitudes</b>			
<p style="text-align: center;"><b>Respeito e cumprimento de regras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acata as solicitações do professor;</li> <li>• É Pontual/Assíduo;</li> <li>• Respeita as opiniões dos outros.</li> </ul>	<b>7%</b>	<b>15</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Participação/ Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém participando oportunamente;</li> <li>• Faz uma autoavaliação responsável;</li> <li>• Demonstra ser independente e empenhado na realização das tarefas simples.</li> </ul>	<b>6%</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Organização/utilização do material necessário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traz o material necessário;</li> <li>• Apresenta o dossiê limpo e organizado.</li> </ul>	<b>2%</b>		

Em Educação Visual, a avaliação é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito. Segundo indicação do programa, a classificação assentará, no conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

# PERFIS DE APRENDIZAGEM E DESCRITORES DE DESEMPENHO | EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
<b>Compreensão</b> <b>Aplicação do conhecimento</b> <b>Criatividade</b> <b>Rigor / Técnica</b> <b>Apresentação</b>	Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas Não se faz acompanhar do material necessário.. Tem fraca assiduidade.	- Revela dificuldades na compreensão de noções básicas da disciplina. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela pouca criatividade. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Revela dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende algumas noções básicas da disciplina. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela alguma criatividade. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Revela poucas dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende as noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela criatividade. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Realiza os trabalhos sem dificuldades.	Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.
<b>Conhecimento</b>		- Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	
<b>Responsabilidade</b> <b>Comportamento</b>		- Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho.	- É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho.	- É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho.	
<b>Participação/ Interesse</b> <b>Autonomia</b>		- Revela pouca autonomia. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário.	- Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Coopera com os colegas quando necessário.	- Revela bastante autonomia. - Revela bastante interesse nas atividades. - Coopera ativamente com os colegas quando necessário.	



**Escola Básica Pêro da Covilhã**

Educação Visual 5.º e 6.º ano

Ano letivo 2021/2022



# Educação Tecnológica

## **Critérios de Avaliação**

Professores de Educação Tecnológica



## Critérios de Avaliação

### Educação Tecnológica

DOMÍNIOS	%
Conhecimentos, Capacidades	80%
Atitudes	20%
Total	100%

Domínios	Operacionalização das Aprendizagens Essenciais	%	Instrumentos
<b>Conhecimentos, Capacidades e atitudes</b>	<b>Processos Tecnológicos</b>	25%	Trabalhos práticos (bi e tridimensionais)
	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</li><li>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</li><li>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li><li>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li><li>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções;</li><li>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li><li>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li></ul>		
	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b>	40%	Portfólio com registos do aluno  Produtos técnicos de expressão, esboços e esquemas  Grelhas de registo de conhecimentos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</li> <li>• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>			
<b>Tecnologia e Sociedade</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</li> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região.</li> </ul>	<b>15%</b>		
<b>Atitudes</b>				
	<p style="text-align: center;"><b>Respeito e cumprimento de regras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acata as solicitações do professor;</li> <li>• É Pontual/Assíduo;</li> <li>• Respeita as opiniões dos outros.</li> </ul>	<b>8,5%</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Participação/ Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém participando oportunamente;</li> <li>• Faz uma autoavaliação responsável;</li> <li>• Demonstra ser independente e empenhado na realização das tarefas simples.</li> </ul>	<b>7%</b>	<b>20</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Organização/utilização do material necessário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traz o material necessário;</li> <li>• Apresenta o dossiê limpo e organizado.</li> </ul>	<b>4,5%</b>		

Em Educação Tecnológica, a avaliação é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito. Segundo indicação do programa, a classificação assentará, no conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

# PERFIS DE APRENDIZAGEM E DESCRITORES DE DESEMPENHO | EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
<b>Compreensão</b> <b>Aplicação do conhecimento</b> <b>Criatividade</b> <b>Rigor / Técnica</b> <b>Apresentação</b>	Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas. Não se faz acompanhar do material necessário.. Tem fraca assiduidade.	- Revela dificuldades na compreensão de noções básicas da disciplina. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela pouca criatividade. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Revela dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende algumas noções básicas da disciplina. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela alguma criatividade. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Revela poucas dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende as noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela criatividade. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Realiza os trabalhos sem dificuldades.	Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.
<b>Conhecimento</b>		- Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	
<b>Responsabilidade</b> <b>Comportamento</b>		- Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho.	- É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho.	- É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho.	
<b>Participação/ Interesse</b> <b>Autonomia</b>		- Revela pouca autonomia. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário.	- Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Coopera com os colegas quando necessário.	- Revela bastante autonomia. - Revela bastante interesse nas atividades. - Coopera ativamente com os colegas quando necessário.	



**Escola Básica Pêro da Covilhã**

Educação Visual 5.º e 6.º ano

Ano letivo 2021/2022



# Educação Tecnológica

## **CrITÉrios de Avaliação**

**Sistema Misto**

Professores de Educação Tecnológica



## Critérios de Avaliação

### Educação Tecnológica

DOMÍNIOS	%
Conhecimentos, Capacidades	85%
Atitudes	15%
Total	100%

Domínios	Operacionalização das Aprendizagens Essenciais	%	Instrumentos
<b>Conhecimentos, Capacidades e atitudes</b>	<b>Processos Tecnológicos</b>	30%	Trabalhos práticos (bi e tridimensionais)
	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</li><li>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários;</li><li>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</li><li>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li><li>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções;</li><li>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li><li>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li></ul>		
	<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b>	40%	Portfólio com registos do aluno  Produtos técnicos de expressão, esboços e esquemas  Grelhas de registo de conhecimentos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</li> <li>• Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação, relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>			
<b>Tecnologia e Sociedade</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</li> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região.</li> </ul>	<b>15%</b>		
<b>Atitudes</b>				
<b>Respeito e cumprimento de regras</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acata as solicitações do professor;</li> <li>• É Pontual/Assíduo;</li> <li>• Respeita as opiniões dos outros.</li> </ul>	<b>7%</b>		
<b>Participação/ Autonomia</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervém participando oportunamente;</li> <li>• Faz uma autoavaliação responsável;</li> <li>• Demonstra ser independente e empenhado na realização das tarefas simples.</li> </ul>	<b>6%</b>	<b>15</b>	
<b>Organização/utilização do material necessário</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traz o material necessário;</li> <li>• Apresenta o dossiê limpo e organizado.</li> </ul>	<b>2%</b>		

Em Educação Tecnológica, a avaliação é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e não em provas criadas exclusivamente para o efeito. Segundo indicação do programa, a classificação assentará, no conjunto de elementos, valorizando o processo e não apenas os produtos finais.

# PERFIS DE APRENDIZAGEM E DESCRITORES DE DESEMPENHO | EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

PARÂMETROS	NÍVEIS				
	1	2	3	4	5
<b>Compreensão</b> <b>Aplicação do conhecimento</b> <b>Criatividade</b> <b>Rigor / Técnica</b> <b>Apresentação</b>	Revela níveis muito fracos em todos os parâmetros definidos. Recusa participar nas atividades. Não cumpre as regras estabelecidas. Não se faz acompanhar do material necessário.. Tem fraca assiduidade.	- Revela dificuldades na compreensão de noções básicas da disciplina. - Revela dificuldades na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela pouca criatividade. - Manifesta dificuldades na compreensão dos enunciados orais e escritos. - Demonstra pouco domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela pouca capacidade de organização e método de trabalho. - Revela dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende algumas noções básicas da disciplina. - Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela alguma criatividade. - Compreende alguns dos enunciados orais e escritos. - Demonstra algum domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela alguma capacidade de organização e método de trabalho. - Revela poucas dificuldades na realização dos trabalhos.	- Compreende as noções básicas da disciplina. - Revela facilidade na compreensão e aplicação de conhecimentos. - Revela criatividade. - Compreende com facilidade a generalidade dos enunciados orais e escritos. - Demonstra domínio das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela capacidades de organização e método de trabalho. - Realiza os trabalhos sem dificuldades.	Revela níveis de excelência na maioria dos parâmetros definidos.
<b>Conhecimento</b>		- Raramente utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza algum vocabulário específico da disciplina. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	- Utiliza vocabulário específico da disciplina. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos.	
<b>Responsabilidade</b> <b>Comportamento</b>		- Nem sempre é assíduo e pontual - Traz poucas vezes o material necessário. - Revela pouca organização. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Raramente revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Nem sempre respeita as regras de convivência e trabalho.	- É geralmente assíduo e pontual. - Traz geralmente o material necessário. - Revela alguma organização. - Cumpre regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela regularmente atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita regularmente as regras de convivência e trabalho.	- É assíduo e pontual. - Traz sempre o material necessário. - Revela bastante organização. - Cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Revela atitudes de segurança e higiene no trabalho. - Respeita as regras de convivência e trabalho.	
<b>Participação/ Interesse</b> <b>Autonomia</b>		- Revela pouca autonomia. - Revela pouco interesse nas atividades. - Raramente coopera com os colegas quando necessário.	- Revela autonomia. - Revela regularmente interesse nas atividades. - Coopera com os colegas quando necessário.	- Revela bastante autonomia. - Revela bastante interesse nas atividades. - Coopera ativamente com os colegas quando necessário.	

## Critérios de Avaliação de Educação Física 2021/2022



As Aprendizagens Essenciais em conjunto com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e a Estratégia Nacional de Educação para a cidadania, constituem-se como referencial de base para o planeamento e a realização do ensino e da aprendizagem, bem como para a avaliação interna e externa das aprendizagens dos alunos.

Base legal:

- Decreto-Lei n.º55/2018 de 6 de julho que estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens.
- Decreto-Lei n.º 54/2018 - Educação Inclusiva.
- Portaria nº223-A/2018 de 3 de agosto
- Despacho n.º 6605-A/2021 - procede à definição dos referenciais curriculares das várias dimensões do desenvolvimento curricular, incluindo a avaliação externa.
- Despacho n.º 6478/2017 Perfil do aluno á saída da Escolaridade Obrigatória que visa o desenvolvimento das áreas de competências nele inscritas.
- Documentos da DGESTE: mantêm-se em vigor os documentos referentes ao ano letivo anterior, com as alterações propostas do documento “Referencial Escolas - Controlo da transmissão de COVID-19 em contexto escolar
- Orientações para a realização em regime presencial das aulas práticas de Educação Física
- Orientação nº 030/2020 da DGS, de 29 de maio com atualização a 20 de julho
- Orientações para a recuperação e consolidação das aprendizagens ao longo do ano letivo de 2020/2021
- Resolução do Conselho de Ministros n.º 90/2021 - Aprova o Plano 21/23 Escola+, plano integrado para a recuperação das aprendizagens.



## Regime Presencial e Regime Misto

Conhecimentos e Capacidades - 80 %		
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor		
Subcritérios /Instrumentos	Alunos com avaliação prática %	Alunos avaliados com declaração Médica %
<b>Área das Atividades Físicas</b> Situações de prova (sequências gímnicas, situações de jogo, percursos, coreografias, exercício critério, apresentações (DAC) etc.).	40%	----
<b>Área da Aptidão Física</b> Aptidão Física - Tabela de valores de referência para a zona saudável da bateria de testes do Programa FitEscola;	20%	----
<b>Área dos Conhecimentos</b> Testes escritos ou projetos (DAC) ou trabalhos escritos ou questionamentos orais ou outros que estejam adequados ao objeto de avaliação.	20%	80%

Domínio das Atitudes - 20 %		
Subcritérios / Instrumentos (observação direta e registo nos documentos do professor)		Percentagem
<b>Responsabilidade</b>	Assiduidade / Pontualidade / Material	3%
	Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal.	10%
<b>Participação</b>	Coopera com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns aplicando as regras de participação combinadas na turma.	3%
	Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.	4%



## Regime Não Presencial

Conhecimentos e Capacidades - 60 %		
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor		
Subcritérios /Instrumentos	Alunos com avaliação prática %	Alunos avaliados com declaração Médica %
<b>Área das Atividades Físicas</b> Situções de prova (sequências gímnicas, situações de jogo, percursos, coreografias, exercício critério, apresentações (DAC) etc.).	30%	----
<b>Área da Aptidão Física</b> Aptidão Física - Tabela de valores de referência para a zona saudável da bateria de testes do Programa FitEscola;		----
<b>Área dos Conhecimentos</b> Testes escritos ou projetos (DAC) ou trabalhos escritos ou questionamentos orais ou outros que estejam adequados ao objeto de avaliação.	30%	60%

Domínio das Atitudes - 40 %		
Subcritérios / Instrumentos (observação direta e registo nos documentos do professor)		Percentagem
<b>Responsabilidade</b>	Assiduidade / Pontualidade / Material	15%
	Respeita as regras de conduta, segurança e cibersegurança.	5%
<b>Participação</b>	Coopera com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns aplicando as regras de participação combinadas na turma.	5%
	Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.	15%



Tema/Assunto		Aprendizagens Essenciais: capacidades e conhecimentos	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Descritores do perfil dos alunos <sup>(2)</sup>
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Jogos Pré Desportivos Jogos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</li> <li>Conhecer o objetivo dos jogos, a função e o modo de execução das principais ações técnico táticas e a suas principais regras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Critico Analítico</li> <li>Indagador</li> <li>Investigador/Sistemizador</li> <li>Organizador</li> </ul>	A,B,C,D, F,I,J
	GINÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>Conhecer os materiais e cuidados a ter no seu transporte.</li> <li>Identificar os elementos gímnicos da ginástica assim como os aparelhos</li> <li>Conhecer e aplicar as ajudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar da Diferença</li> <li>Interpretação /Comunicação</li> <li>Experimentação /Criação</li> </ul>	A,B,E,F, H
	ATLETISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</li> <li>Conhecer e distinguir as especialidades do Atletismo.</li> <li>Conhecer os regulamentos básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionador / Comunicador</li> </ul>	A,B,D,E, F,G,H,I, J
	OUTTROS/ AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desportos Raquetes (Badmington,..)</li> <li>Atividades Rítmicas Expressivas</li> <li>Luta</li> <li>Orientação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar as ações técnicas táticas elementares dos jogos de raquetes, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações “individuais “e a “pares” aplicando as regras como jogador ou como árbitro</li> <li>Interpreta nas A.R.E. (dança, danças sociais e ou tradicionais) sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou de grupo</li> <li>Realizar ações de oposição direta solicitadas de combate utilizando técnicas de controlo e desequilíbrio com segurança</li> <li>Realizar percursos (orientação) elementares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidador de si e do outro/ Cooperativo</li> <li>Responsável e Autónimo</li> </ul>

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio resolução de Problemas; D-Pensamento Critico/ Criativo; E-Relacionamento Interpessoais; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-estar, saúde e autonomia; H- Sensibilidade estética e Artística; I- Saber científico técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.



Tema/Assunto		Aprendizagens Essenciais: Aptidão Física e Conhecimentos	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Descritores do perfil dos alunos <sup>(2)</sup>
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Referência ao Programa FITESCOLA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elevar e / ou manter todas as capacidades que permitam ao aluno ter aptidão aeróbia e aptidão muscular em valores inscritos na Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF).</li><li>• Conhecer as principais capacidades motoras.</li><li>• Aprender os processos de elevação e manutenção da Aptidão Física</li><li>• Conhecer os benefícios de uma boa aptidão física.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Critico Analítico</li><li>• Indagador</li><li>• Investigador</li><li>• Sistematizador /Organizador</li></ul>	A,B,C,D, F,I,J
Tema/Assunto		Aprendizagens Essenciais: Competências Cívicas Pessoais e Sociais	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Descritores do perfil dos alunos <sup>(2)</sup>
Valores	Referência ao Perfil do Aluno e aos valores Democráticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar-se a si mesmo e aos outros, saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações;</li><li>• Respeitar as regras de conduta, segurança e higiene pessoal.</li><li>• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns;</li><li>• Participar de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsável</li><li>• Cooperante</li><li>• Autónomo</li><li>• Respeitador da diferença</li><li>• Cuidador de si e do outro</li></ul>	A,B,C,E, F,J

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS: A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C - Raciocínio resolução de Problemas; D-Pensamento Crítico/ Criativo; E-Relacionamento Interpessoais; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-estar, saúde e autonomia; H- Sensibilidade estética e Artística; I- Saber científico técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO 2º CICLO

NÍVEL	DOMINIO DE CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - Descritores de desempenho	DOMINIO DAS ATITUDES- Descritores
5	<p><b>Atividades Alternativas / Jogos/Jogos Desportivos Coletivos:</b> Executa com correção os elementos técnicos/táticos de cada modalidade e aplica-os sempre com oportunidade em situação de jogo ou prova ou concurso ou coreografia etç.</p> <p><b>Ginástica/Saltos:</b> Executa com correção as habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p><b>Atletismo:</b> Executa com correção as técnicas de corridas, saltos e lançamentos. Adquire e aplica muito bem os conhecimentos sobre as regras e os elementos técnicos de cada modalidade.</p> <p><b>Aptidão Física</b> - Atinge a Zona Saudável em 6 ou 7 dos testes aplicados da bateria Fitescola.</p>	<p><b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade, Pontualidade e Material Necessário Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal-</p> <p><b>PARTICIPAÇÃO</b> Coopera com os colegas em tarefas e /ou projetos comuns Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros</p> <p>A avaliação do aluno situa-se no intervalo de 90 a 100 % na grelha de registo do professor.</p>
4	<p><b>Atividades Alternativas / Jogos/Jogos Desportivos Coletivos:</b> Executa bem os elementos técnicos/táticos de cada modalidade e aplica-os com oportunidade em situação de jogo ou prova ou concurso ou coreografia etç.</p> <p><b>Ginástica/Saltos:</b> Executa bem os elementos técnicos abordados.</p> <p><b>Atletismo:</b> Executa bem as técnicas de corridas, saltos e lançamentos. Adquire e aplica bem os conhecimentos sobre as regras e os elementos técnicos de cada modalidade.</p> <p><b>Aptidão Física</b> - Atinge a Zona Saudável em 4 ou 5 dos testes aplicados da bateria Fitescola.</p>	<p><b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade, Pontualidade e Material Necessário Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal</p> <p><b>PARTICIPAÇÃO</b> Coopera com os colegas em tarefas e /ou projetos comuns Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros</p> <p>A avaliação do aluno situa-se no intervalo de 70 a 89 % na grelha de registo do professor.</p>
3	<p><b>Atividades Alternativas / Jogos/Jogos Desportivos Coletivos:</b> Executa com algumas incorreções os elementos técnicos/táticos de cada modalidade e por vezes aplica-os com oportunidade em situação de jogo ou prova ou concurso ou coreografia etç.</p> <p><b>Ginástica/Saltos:</b> Executa com algumas incorreções os elementos técnicos abordados.</p> <p><b>Atletismo:</b> Executa com algumas incorreções as técnicas de corridas, saltos e lançamentos. Adquire e aplica regularmente / satisfatoriamente os conhecimentos sobre as regras e os elementos técnicos de cada modalidade.</p> <p><b>Aptidão Física</b> - Atinge a Zona Saudável em 3 dos testes aplicados da bateria Fitescola.</p>	<p><b>RESPONSABILIDADE</b> Assiduidade, Pontualidade e Material Necessário Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal</p> <p><b>PARTICIPAÇÃO</b> Coopera com os colegas em tarefas e /ou projetos comuns Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros</p> <p>A avaliação do aluno situa-se no intervalo de 50 a 69% na grelha de registo do professor.</p>

PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO 2º CICLO

NÍVEL	DOMINIO DE CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - Descritores de desempenho	DOMINIO DAS ATITUDES- Descritores
2	<p><b>Atividades Alternativas/ Jogos/Jogos Desportivos Coletivos:</b> Executa com muitas incorreções os elementos técnicos/táticos de cada modalidade e raramente os aplica com oportunidade em situação de jogo ou prova ou concurso ou coreografia etc.</p> <p><b>Ginástica/Saltos:</b>Executa com muitas incorreções os elementos técnicos abordados.</p> <p><b>Atletismo:</b> Executa com muitas incorreções as técnicas de corridas, saltos e lançamentos. Raramente adquire e aplica os conhecimentos sobre as regras e os elementos técnicos de cada modalidade.</p> <p><b>Aptidão Física-</b> Atinge a Zona Saudável em 1 ou 2 dos testes aplicados da bateria Fitescola.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <p>Assiduidade, Pontualidade e Material Necessário Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal</p> <p style="text-align: center;"><b>PARTICIPAÇÃO</b></p> <p>Coopera com os colegas em tarefas e /ou projetos comuns Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros</p> <p>A avaliação do aluno situa-se no intervalo de 20 a 49 % na grelha de registo do professor.</p>
1	<p><b>Atividades Alternativas Jogos/Jogos Desportivos Coletivos:</b> Não executa os elementos técnicos/táticos de cada modalidade e não os aplica em situação de jogo.</p> <p><b>Ginástica/Saltos:</b>Não executa os elementos técnicos abordados.</p> <p><b>Atletismo:</b> Não executa as técnicas de corridas, saltos e lançamentos. Não adquire nem aplica os conhecimentos sobre as regras e os elementos técnicos de cada modalidade.</p> <p><b>Aptidão Física-</b> Não realiza nenhum dos testes da Bateria Fitescola quer por faltas de presença quer por faltas de material sem justificação</p>	<p style="text-align: center;"><b>RESPONSABILIDADE</b></p> <p>Assiduidade, Pontualidade e Material Necessário Respeita as regras de conduta, segurança e higiene pessoal</p> <p style="text-align: center;"><b>PARTICIPAÇÃO</b></p> <p>Coopera com os colegas em tarefas e /ou projetos comuns Participa de forma interessada e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros</p> <p>A avaliação do aluno situa-se no intervalo de 0 a 19 % na grelha de registo do professor.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC 2º CICLO 2021-2022

DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 60% ATITUDES – 40%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO, INFORMAÇÃO E OUTROS SABERES, RELATIVOS AOS TEMAS/CONTEÚDOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</p> <p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p> <p>COLABORAR E COMUNICAR</p> <p>CRIAR E INOVAR</p>	<p><b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO AMBIENTES DIGITAIS</b></p> <p>- <b>Ser responsável</b> - sendo assíduo, pontual e cumprindo com as tarefas propostas de forma empenhada.</p> <p>-<b>Ser participativo</b>- participando de forma correta e oportuna e cooperando em trabalhos de grupo.</p> <p>-<b>Ser autónomo</b> - manifestando capacidade de iniciativa, capacidade crítica e capacidade de autoavaliação.</p> <p>-<b>Ter um comportamento correto</b>- mostrando tolerância e respeito pelos outros.</p> <p>- <b>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</b></p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Questionador (A, F, G, I, J); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).</p> <p>- <b>Compreender a importância das práticas seguras para utilização das ferramentas digitais e para a navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade.</b></p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>	<p>- Observação direta em contexto de sala de aula;</p> <p>- Trabalhos apresentados individualmente e/ou em grupo;</p> <p>- Participação oral;</p> <p>- Contributos do aluno para as atividades de integração curricular;</p> <p>- Autoavaliação.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>



DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 60% ATITUDES – 40%	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTO, INFORMAÇÃO E OUTROS SABERES, RELATIVOS AOS TEMAS/CONTEÚDOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  INVESTIGAR E PESQUISAR  COLABORAR E COMUNICAR  CRIAR E INOVAR	<p>- <b>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou de outros dispositivos eletrónicos.</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Crítico/Analítico; (A, B, C, D, G); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>- <b>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</b> Respeitador da diferença (A, B, E, F, H); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J).</p> <p>- <b>Entender as regras para a criação e utilização de palavras-chave seguras.</b> Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G); Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J).</p>	<p>- Observação direta em contexto de sala de aula;</p> <p>- Trabalhos apresentados individualmente e/ou em grupo;</p> <p>- Participação oral;</p> <p>- Contributos do aluno para as atividades de integração curricular;</p> <p>- Autoavaliação.</p>	<p>A - Linguagens e textos B - Informação e Comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo</p>

## Critérios de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento 2º Ciclo 2021/2022

Domínios			
Incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor.			
Domínios		Percentagem	Total
<b>Responsabilidade</b>	- Assiduidade e pontualidade	10%	30%
	- Material necessário	10%	
	- Cumprimento de prazos	10%	
<b>Participação na aula/trabalhos</b>	- Cumprimento das regras de trabalho	5%	30%
	- Participação nas atividades propostas	10%	
	- Mobilização de saberes diferenciados capacidade de consulta e utilização de fontes	10%	
	- Capacidade de autoavaliação	5%	
<b>Comportamento</b>	Tolerância, solidariedade e respeito pelos outros	15%	40%
	Relacionamento e resolução de problemas	10%	
	Cumprimento de regras	10%	
	Atenção	5%	

**Nota:** Em caso de passagem ao regime misto, mantêm-se os critérios, alterando apenas os instrumentos e formas de avaliação.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ASSEMBLEIA DE TURMA (1º e 2º Ciclos)

(Regime Presencial / Regime Misto / Regime Não Presencial)

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Informação e Comunicação (25%)</b><ul style="list-style-type: none"><li>➔ Expõe as suas ideias de forma clara.</li><li>➔ Comunica em diversos contextos de forma adequada.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pensamento Crítico/Criativo (25%)</b><ul style="list-style-type: none"><li>➔ Apresenta argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.</li><li>➔ Expressa ideias diferentes para o mesmo contexto.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Relacionamento Interpessoal (25%)</b><ul style="list-style-type: none"><li>➔ Respeita as regras de trabalho de grupo/equipa.</li><li>➔ Cooperar com os outros na prossecução de objetivos comuns.</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Desenvolvimento da Autonomia (25%)</b><ul style="list-style-type: none"><li>➔ Realiza as atividades de forma autónoma e procura superar-se.</li><li>➔ Identifica áreas do seu interesse.</li></ul></li></ul>

Coordenadora da Equipa Pedagógica de Assembleia de Turma:

Amélia Roque

Subcoordenadora da Equipa Pedagógica de Assembleia de Turma:

Sandra Vaz

## AE PÊRO DA COVILHÃ

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E ESTUDOS SOCIAIS

### Educação Moral e Religiosa Católica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO DE 2021/2022

#### Enquadramento geral:

A disciplina de Educação Moral e Religiosa, no ensino básico, não é considerada para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo (n.º 8, do art.º 32.º da **Portaria n.º 223-A/2018**. Atende-se na operacionalização dos critérios estabelecidos ao indicado no art.º 16.º da mesma Portaria.

A disciplina de Educação Moral e Religiosa não é considerada para efeitos de progressão dos alunos. (n.º 9 do art.º 29.º do DL n.º 55/2018).

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EMRC

### Perfil de aprendizagens específicas

**Tendo por base as aprendizagens essenciais estabelecidas para a disciplina, o aluno deve ficar capaz de:**

- Compreender a mudança como uma constante na vida e como fator de crescimento;
- Valorizar a diversidade como fator de enriquecimento;
- Comprometer-se numa vida com os outros;
- Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade;
- Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal.
- Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal;
- Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem cristã.
- Reconhecer a família como projeto de vida;
- Assumir valores e gestos do amor na vida familiar.
- Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso;
- Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade;
- Promover o valor do perdão nas relações interpessoais;
- Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro.

Para além das Aprendizagens Essenciais identificadas para cada unidade letiva do Programa de EMRC, ao longo do 5.º ano de escolaridade, o aluno deve desenvolver um conjunto de competências transversais a outras disciplinas e anos de escolaridade.

Agrupamento de Escolas Pêro da Covilhã

Descritores de desempenho	Domínios / recursos de suporte à avaliação	Ponderação	Instrumentos, recursos e diversos procedimentos de avaliação
O aluno pesquisa e seleciona a informação pertinente com autonomia progressiva, manifestando curiosidade e criatividade, manifestando até capacidade de reformular procedimentos.	Pesquisa e seleção de informação	20%	<p><b>Atender aos critérios de avaliação</b></p> <p><b>50% - Domínio Concetual:</b> Domínio dos conteúdos estudados/ conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e seleção de informação. Interpretação de diversos tipos de fontes de informação. (intervenção orais e escritas)</li> <li>- Trabalhos de aula, individual e em grupo</li> <li>- Debates e apresentações</li> </ul> <p><b>50% Domínio atitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cooperação</li> <li>b) Relacionamento interpessoal</li> <li>c) Responsabilidade</li> </ul> <p><b>Valorizar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho/organização de materiais</li> <li>- Participação/ respeito pelos outros/cooperação</li> <li>- Sentido de responsabilidade/cumprimento das normas.</li> </ul> <p><b>Instrumentos de avaliação diversificados, tendo-se por referência:</b></p> <p>Pesquisas e procura de informações; Fichas de trabalho e de avaliação Trabalhos efetuados em grupo e individuais Apresentações / debates Dramatizações Outros de acordo com as aprendizagens pretendidas.</p> <p><b>Grelhas de registo</b></p>
Manifesta procura de rigor na apresentação dos trabalhos e pesquisas, estabelece relações interdisciplinares, manifesta criatividade e capacidade de síntese, capacidade de questionamento.	Trabalhos e apresentações	20%	
Apresentação dos seus pontos de vista, capacidade de questionar, defesa dos seus pontos de vista de forma fundamentada, manifestando capacidade de aceitar pontos de vista diferentes. Colabora com outros e apoia-os em tarefas; valoriza a ajuda, e manifesta-se capaz de ações solidárias; considera o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes	Debates e atividades de interação nas aulas	10%	
	Cooperação	20%	
Manifesta sentido de responsabilidade na execução das tarefas e perante os outros; assume responsabilidades adequadas perante o que lhe for solicitado; dá conta do cumprimento das tarefas que assumir; organiza e realiza com autonomia adequada à idade as tarefas.	Responsabilidade	20%	
Valoriza o respeito pelas diferenças e pelas opiniões dos outros e sua individualidade;	Relacionamento Interpessoal	10%	

**Nota:** As atividades desenvolvidas em DAC serão integradas na avaliação.

## **Critérios de avaliação dos alunos abrangidos pela Educação Inclusiva**

ALUNOS AVALIADOS AO ABRIGO DO DECRETO-LEI N.º 54/2018, DE 6 DE JULHO

“A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

Art. 16.º, ponto 1, Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

### **I – Avaliação:**

1. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei, respetivamente para os Ensinos Básico e Secundário.
2. A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório Técnico- Pedagógico e no Programa Educativo Individual, não estando sujeitos ao regime de transição de ano escolar nem ao processo de avaliação definido para o respetivo ciclo.
3. A avaliação sumativa dos alunos abrangidos por medidas adicionais é feita em conselho de turma / conselho de docentes para atribuição das classificações qualitativas/quantitativas.
4. A expressão dos resultados da avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, expressa-se da seguinte forma:

- No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, em todas as disciplinas/áreas, disciplinas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno;

- Nos 2.º e 3.º ciclos, numa escala de 1 a 5, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução do aluno;

- No final de cada período letivo, para os alunos que usufruem das medidas adicionais, será elaborada uma apreciação descritiva dos alunos recorrendo a dispositivos de informação detalhada sobre os desempenhos dos alunos no que se refere ao aproveitamento, o comportamento, a assiduidade e pontualidade e a formação pessoal e social.

A elaboração deste relatório é da responsabilidade do diretor de turma e do professor de educação especial, tendo como base as informações conselho de turma/conselho de docentes, a EMAEI fará a respetiva monitorização.

A avaliação e conseqüente transição, assentará no programa educativo elaborado, de forma a favorecer o sucesso do aluno. Será essencialmente uma avaliação formativa, incidindo sobre os processos e não apenas sobre os resultados. A avaliação será de caráter contínuo, permitindo sempre uma reformulação dos processos/objetivos de trabalho.

## II – Progressão:

Em conformidade com o disposto no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, designadamente no art. 29.º:

A progressão dos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos na lei e do Regulamento Interno do Agrupamento de Escolas Pêro da Covilhã

A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico pedagógico e no programa educativo individual.

## III – Certificação das Aprendizagens:

Para os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, a certificação obedece ao estipulado no respetivo artigo 30.º.

## IV – Avaliação Externa

Os alunos abrangidos por medidas adicionais, designadamente adaptações curriculares significativas, aplicadas no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, não realizam provas de aferição, provas globais e provas finais do ensino básico ou secundário.

## V – Critérios Específicos dos alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com Adaptações curriculares significativas:

São avaliados no domínio das Atitudes e valores e no domínio das Capacidades e Conhecimentos, de acordo com o previsto na tabela seguinte:

Domínios	Indicadores de desempenho		Ponderação	Instrumentos
<b>Atitudes e Valores</b>	Autonomia/ Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza as tarefas sem recurso sistemático à ajuda</li><li>- Realiza as tarefas por iniciativa própria;</li><li>- É pontual;</li><li>- É assíduo;</li><li>- Empenha-se adequadamente nas atividades;</li><li>- Organiza o seu material escolar;</li><li>-Cumpre as regras de higiene/segurança;</li></ul>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação direta em contexto de sala /CAA/...</li><li>- Registo de presenças Trabalhos individuais e/ou de grupo Dossier de</li></ul>

		-É responsável com os materiais.		trabalhos do aluno -Registo do comportamento -Relatório de avaliação trimestral e de final de ano de Educação Especial -Outros instrumentos de avaliação.
	Participação	- Espírito de iniciativa; -Participação, Interesse, envolvimento e empenho na realização das tarefas; - Conclusão de tarefas	<b>20%</b>	
	Comportamento/ Sociabilidade	-Interage adequadamente com os outros; - Cumpre as regras estabelecidas; - Atenção e concentração; - Respeito e ouvir o outro; - Postura no espaço de atividade/Escola; - Adequação de atitudes em diferentes contextos.	<b>30%</b>	
	<b>Total :80%</b>			
<b>Cognição</b>	Aquisição e compreensão de conhecimentos	- Adquire conceitos; - Aplica conhecimentos em atividades funcionais (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula, no Centro de Apoio à Aprendizagem, etc.)	<b>5%</b>	
	Capacidade de comunicação	- Compreende os diferentes enunciados. (comunicação recetiva/expressiva) - Exprime-se de forma oral e escrita, com progressiva autonomia e clareza. (Comunicação oral/escrita/leitura)	<b>5%</b>	
	Capacidade de resolver problemas	- Resolve situações problemáticas do seu quotidiano. (Desempenho nas atividades desenvolvidas na sala de aula) - Transfere as aprendizagens a novas situações	<b>10%</b>	
	<b>Total: 20%</b>			

Nota: 1. Os alunos que beneficiam de medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão com adaptações curriculares significativas não estão sujeitos ao regime de transição de ano escolar, nem ao processo de avaliação característico do regime educativo comum, obedecendo a sua avaliação ao estabelecido no respetivo Programa Educativo Individual, independentemente do nível de educação e ensino em que se encontram. 2. Para os alunos cujo perfil de funcionalidade condicione a atividade e participação, os critérios a aplicar serão definidos nos respetivos PEI. 3. Alguns alunos poderão não ser avaliados em alguns dos itens, situação que ficará devidamente salvaguardada no seu Programa Educativos Individual. 4. Menção/Classificação: a) No 1.º ciclo, numa menção qualitativa global de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente. b) No 2.º ciclo, numa escala de 1 a 5.

A Coordenadora de Departamento

Isabel Costa